



GUÍA DOCENTE

MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA

Curso 2012-2013

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
DE MADRID**

Índice

Introducción	3
Estructura general	4
Asignaturas del plan de estudios: fichas docentes	6
Horarios y profesores	54
Calendario académico	55
Normas de matriculación	56
Sistema de garantía de calidad del título	56

INTRODUCCIÓN

Justificación del título propuesto, objetivos y perfil del alumnado

El **Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica** ofrece a los alumnos la posibilidad de estudiar monográficamente la presencia global de la Monarquía de España desde renovadas perspectivas socioeconómicas, culturales y políticas. Contextualiza el gran patrimonio cultural español e hispano generado entre los siglos XV y XIX. Posibilita el análisis de procesos que son cruciales en la conformación de las sociedades modernas. Permite el conocimiento avanzado del léxico histórico propio de los siglos XV a XIX conducente a evitar actualismos acríticos y faculta el aprendizaje en grado de iniciación de los métodos, técnicas e instrumentos propios de la investigación en historia.

El perfil de los alumnos de este máster es el de licenciados en Historia, Historia del Arte y Humanidades, o el correspondiente a Grado E.E.E.S. cuando se implante totalmente la reforma. Por su apertura a la especialización y su multidisciplinariedad, puede también integrar a alumnos procedentes de otros estudios superiores afines.

El **Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica** se justifica plenamente en atención a la demanda de una formación avanzada que haga posible la especialización en Historia de España y su área de influencia durante el período comprendido entre los siglos XV y XIX, dada la especial relevancia de dicho período histórico y su estrecha conexión con el mundo mediterráneo (en especial con la Península Italiana), con Portugal y con el espacio americano plenamente integrado en el concepto de Monarquía Hispánica.

La trayectoria histórica de España y del mundo hispánico entre los siglos XV y XIX, es un campo de estudio académicamente consolidado. Sus conocimientos se apoyan en una actividad investigadora de gran relieve que ha generado y genera teorías y modelos de análisis transferibles a la evolución histórica nacional e internacional. Es una materia dotada de autonomía como disciplina académica sobradamente consolidada, tal y como se refleja en la clasificación por áreas de conocimiento y en la clasificación de Historia por épocas de la UNESCO. Su especificidad como materia histórica se traduce también en la posibilidad de seguir un itinerario específico en el que se tratan en profundidad disciplinas relacionadas con la Monarquía Hispánica, que satisfacen una amplia demanda estudiantil nacional e internacional. La existencia de departamentos relacionados con ella en las universidades españolas —en concreto el Departamento de Historia Moderna de la UCM—, señala, asimismo, su autonomía como disciplina académica. Las enseñanzas de Historia Moderna se hallan presentes en el panorama universitario nacional e internacional (como *Early Modern History* en la tradición anglosajona) donde goza de una larga tradición y una presencia que es hoy constante y renovada.

En paralelo a esa docencia consolidada, la investigación en Historia de la Monarquía Hispánica se manifiesta en la presencia de numerosos investigadores y proyectos de I + D en los OPIs, tanto de universidades como centros de investigación, en la difusión de esta investigación a través de publicaciones periódicas dedicadas específicamente a sus contenidos, como se puede comprobar a través de bases de datos que las indexan con criterios de calidad, como ERIH, DICE (ANECA/CINDOC), Latindex, Historical Abstracts o Arts and Humanities Citation Index y en el tratamiento particularizado que recibe en la evaluación que se realiza en distintos organismos como la ANEP o la CNEAI.

En este sentido, conviene señalar el alto número de proyectos de investigación competitivos actualmente en vigor de los que son investigadores principales profesores que participan en el Máster.

ESTRUCTURA GENERAL

MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Obligatorias	24
Optativas	24
Trabajo Fin de Máster	12
CRÉDITOS TOTALES	60

MÓDULO 1. FUNDAMENTAL

MATERIA 1.1

Denominación: **La Monarquía Hispánica de Austrias a Borbones**

Número de créditos europeos (ECTS): 24

Carácter (obligatorio/optativo): Obligatorio

<p>ASIGNATURA 1.1.1</p> <ul style="list-style-type: none"> Denominación: MONARQUÍA Y ESTADO (SIGLOS XV-XIX) Número de créditos europeos (ECTS): 6 Carácter (obligatorio/optativo): Obligatorio
<p>ASIGNATURA 1.1.2</p> <ul style="list-style-type: none"> Denominación: CENTRO Y PERIFERIA. INSTITUCIONES DE GOBIERNO EN LA MONARQUÍA ESPAÑOLA Número de créditos europeos (ECTS): 6 Carácter (obligatorio/optativo): Obligatorio
<p>ASIGNATURA 1.1.3</p> <ul style="list-style-type: none"> Denominación: DINÁMICAS SOCIALES EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA Número de créditos europeos (ECTS): 6 Carácter (obligatorio/optativo): Obligatorio
<p>ASIGNATURA 1.1.4</p> <ul style="list-style-type: none"> Denominación: CRÍTICA Y EDICIÓN DE TEXTOS HISTÓRICOS Número de créditos europeos (ECTS): 6 Carácter (obligatorio/optativo): Obligatorio

MÓDULO 2. AVANZADO

Número de créditos europeos (ECTS): hasta 30

Carácter (obligatorio/optativo): Optativo

MATERIA 2.1

Denominación: **SOCIEDAD Y POLÍTICA EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA**

Número de créditos europeos (ECTS): hasta 18

Carácter (obligatorio/optativo): Optativo

ASIGNATURA 2.1.1

- Denominación: **DINÁMICAS IMPERIALES EN LA EDAD MODERNA**
- Número de créditos europeos (ECTS): 6
- Carácter (obligatorio/optativo): Optativo

ASIGNATURA 2.1.2

- Denominación: **DIPLOMACIA Y GUERRA EN LA MONARQUÍA ESPAÑOLA**
- Número de créditos europeos (ECTS): 6
- Carácter (obligatorio/optativo): Optativo

ASIGNATURA 2.1.3

- Denominación: **ORÍGENES DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA**
- Número de créditos europeos (ECTS): 6
- Carácter (obligatorio/optativo): Optativo

MATERIA 2.2

Denominación: **CULTURA Y MENTALIDADES EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA**

Número de créditos europeos (ECTS): hasta 12

Carácter (obligatorio/optativo): Optativo

ASIGNATURA 2.2.1

- Denominación: **CULTURA ESCRITA Y EDUCACIÓN EN EL ESPACIO HISPÁNICO**
- Número de créditos europeos (ECTS): 6
- Carácter (obligatorio/optativo): Optativo

ASIGNATURA 2.2.2

- Denominación: **CULTURA MATERIAL Y CREENCIAS EN EL ÁMBITO DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA**
- Número de créditos europeos (ECTS): 6
- Carácter (obligatorio/optativo): Optativo

MATERIA 2.3

Denominación: **FUENTES E INSTRUMENTOS PARA LA INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA MONARQUÍA HISPÁNICA**

Número de créditos europeos (ECTS): hasta 24

Carácter (obligatorio/optativo): Optativo

ASIGNATURA 2.3.1

- Denominación: **DIVULGACIÓN CIENTÍFICA Y PATRIMONIO CULTURAL**
- Número de créditos europeos (ECTS): 6
- Carácter (obligatorio/optativo): Optativo **[NO SE OFERTA EN ESTE CURSO]**

ASIGNATURA 2.3.2

- Denominación: **MÉTODOS DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN HISTÓRICA**
- Número de créditos europeos (ECTS): 6
- Carácter (obligatorio/optativo): Optativo

ASIGNATURA 2.3.3

- Denominación: **PRÁCTICAS EXTERNAS**
- Número de créditos europeos (ECTS): 12
- Carácter (obligatorio/optativo): Optativo

3. TRABAJO FIN DE MÁSTER

Número de créditos europeos (ECTS): 12

Carácter (obligatorio/optativo): Obligatorio

ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIOS: FICHAS DOCENTES

Titulación: Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica

Plan de Estudios: Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica (0692)

Curso Académico: 2012-2013

Asignatura: MONARQUÍA Y ESTADO (SIGLOS XV-XIX)

Materia: 1.1. La Monarquía Hispánica de Austrias a Borbones

Código: 605184

Módulo: 1. Fundamental

Carácter: Obligatorio

Créditos ECTS: 6 créditos

Presencial: 2 créditos

No presencial: 4 créditos

Duración: 11 semanas

Semestre/s: Primero

Idioma/s: español

Coordinador: Dra. Carmen Sanz Ayán euridice@ghis.ucm.es

Profesor/es:

Dr. José Cepeda Gómez

Departamento: Historia Moderna

Centro: Facultad de Geografía e Historia – Planta 10ª, Desp.º 12

e-mail: cepeda@ghis.ucm.es

Teléfono(s): 91 394 59 20

Breve descriptor: Estudio de la evolución histórica de la Monarquía Hispánica y su proyección en Europa, América y el Mediterráneo, desde finales del siglo XV hasta el primer cuarto del siglo XIX.

Requisitos: Titulación de Grado o superior.

Objetivos: Análisis de la configuración territorial de la Monarquía española y de la evolución de sus fronteras entre fines del siglo XV y principios del siglo XIX. Estudio de los procesos de agregación y separación de sus diversos estados. Políticas de identidad, integración y diferenciación. Relaciones de frontera con otros estados y pueblos en Europa.

Competencias:

Generales:

CG.1. Ser capaz de alcanzar un conocimiento avanzado, racional y crítico a partir del análisis bibliográfico, documental e historiográfico, sumando la información de diversas fuentes, a fin de que el estudiante esté en condiciones de valorar las supervivencias e

influencias del mismo en el conjunto de la evolución histórica hasta la actualidad.

CG.2. Ser capaz de comprender y explicar desde una perspectiva diacrónica los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica.

CG.3. Ser capaz de manejar los métodos, técnicas e instrumentos de crítica histórica para la iniciación a la actividad investigadora en el ámbito de las distintas realidades que integran los contenidos del máster.

CG.4. Ser capaz de aplicar al análisis, la terminología y las categorías conceptuales y mentales propias del ámbito histórico y geográfico que representa la Monarquía Hispánica.

CG.5. Ser capaz de integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.

CG.6. Ser capaz de interpretar, catalogar y editar la diversidad de fuentes concernientes a la Monarquía Hispánica.

Específicas:

CE.1. Ser capaz de comprender y analizar el origen de las identidades nacionales, la mecánica institucional y la dinámica del poder en el ámbito de la Monarquía Hispánica en la Edad Moderna.

CE.2. Ser capaz de analizar y entender la configuración social, política, económica, ideológica y cultural de la Monarquía Hispánica.

CE.3. Ser capaz de aplicar las nuevas tendencias historiográficas al conocimiento del ámbito de la Monarquía Hispánica.

CE.4. Ser capaz de manejar, en un nivel avanzado, los instrumentos de información documental (bases de datos, recursos digitales y repertorios bibliográficos...) aplicables a los estudios avanzados sobre la Monarquía Hispánica.

Contenidos temáticos:

- Orígenes de la estructura imperial hispánica. La herencia de Borgoña y la alianza con la Casa de Austria.
- La rivalidad hispano-francesa: Italia, los Países Bajos y los Pirineos. De Carlos VIII a Luis XIV.
- Monarquía Universal o Monarquía Católica. Defensa de la Cristiandad, uniformidad confesional y Contrarreforma.
- Políticas septentrionales y ultramarinas: desafío económico y confesional a la hegemonía hispánica.
- Portugal en el sistema de la Monarquía española: alianzas dinásticas, agregación y separación.
- El mundo mediterráneo y la Italia española: gobierno, mercado y espacio de frontera.
- Políticas de conservación y restauración entre Austrias y Borbones: reforma, proyectismo y crisis del sistema.
- La monarquía borbónica: proyección americana y emancipación.

Actividades docentes:

Actividades formativas para 6 créditos ECTS (150 horas), su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:			
Clases magistrales	Exposición de los conocimientos esenciales que los alumnos deben adquirir con relación a los principales contenidos de la Asignatura	Competencias asociadas: CG1; CG2; CE1; CE2	10 horas
Clases teórico-prácticas	Constituyen una parte fundamental del aprendizaje	CG3; CG4; CG5; CG6; CE3; CE4	27 horas
Tutorías específicas (Presencial)	Asesoramiento individualizado al alumno para resolución de problemas apoyo al proceso de aprendizaje	CG4; CE3	10 horas
Evaluaciones (Presencial)	Valoración de los procesos enseñanza-aprendizaje		3 horas
Trabajos tutelados (No presencial)	Prácticas del alumnado en las materias y programas utilizados	CG2; CG3; CG4; CG5; CG6; CE2; CE3; CE4	60 horas
Estudio independiente del alumnado (No presencial)	Preparación por el alumno de sistematización de conocimiento vinculados a la materia	CG2; CG3; CG4; CG5; CG6; CE2; CE3; CE4	40 horas

Evaluación:

Se sigue el proceso de evaluación continua y la proporción valorativa de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 50% del total de la calificación y como máximo cada asignatura tendrá entre cinco y siete evidencias para la evaluación. Junto a la participación en las clases y demás actividades, se valorarán las aportaciones de los alumnos según el siguiente baremo:

Pruebas de desarrollo (40%): Una exposición oral entre 15 y 20 minutos sobre alguno de los temas del programa, acordada con el profesor.

Trabajos (40%): Dos comentarios de texto y una recensión de un libro, materiales todos indicados por el profesor.

Participación (20 %)

Bibliografía básica (5 títulos):

- BENNASSAR, B., *La monarquía española de los Austrias: conceptos, poderes y expresiones sociales*, Salamanca, 2006.
- BRAUDEL, F., *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en tiempos de Felipe II*, 2 vols. México, 1987 (2ª ed. esp.)
- MARTÍNEZ MILLÁN, J. y GONZÁLEZ CUERVA, R.: *La dinastía de los Austria. Las relaciones entre la Monarquía Católica y el Imperio*, Madrid, 2011.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A., *Sociedad y Estado en el siglo XVIII español*, Barcelona, 1988.
- STRADLING, R., *Europa y el declive de la estructura imperial española, 1580-1720*, Madrid, 1983.

Bibliografía complementaria (10 títulos):

- ALCALÁ-ZAMORA Y QUEIPO DE LLANO, J., *España, Flandes y el Mar del Norte*, Madrid, 2000.
- ÁLVAREZ OSSORIO, A.; y GARCÍA GARCÍA, B.J. (eds.), *La Monarquía de las naciones. Patria, nación y naturaleza en la Monarquía de España*, Madrid, 2004.
- BALLESTER RODRÍGUEZ, M., *La identidad española en la Edad Moderna (1556-1665). Discursos, símbolos y mitos*, Madrid, 2010.
- BÉLY, L., *Les relations internationales en Europe (XVIIe-XVIIIe siècles)*, Paris, 2007.
- BOUZA ÁLVAREZ, F., *Portugal no tempo dos Filipes: política, cultura, representações (1580-1668)*, Lisboa, 2000.
- COSANDEY, F., y POUTRIN, I., *Monarchies espagnole et française: 1550-1714*, Neuilly, 2001.
- FERNÁNDEZ ALBALADEJO, P. (dir.), *Los Borbones. Dinastía y memoria de nación en la España del siglo XVIII*, Madrid, 2001.
- CAPEL MARTÍNEZ, R. M.^a y CEPEDA GÓMEZ, J., *El Siglo de las Luces. Política y Sociedad*, Madrid, 2006.
- PARKER, G., *España y la Rebelión de Flandes*, Madrid, 1989.
- SANZ CAMAÑES, P. (coord.), *La Monarquía Hispánica en tiempos del Quijote*, Madrid, 2005.

Otra información relevante:

FICHA DE ASIGNATURA. ESTUDIOS DE MÁSTER**Titulación:** Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica**Plan de Estudios:** Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica (0692)**Curso Académico:** 2012-2013**Asignatura: CENTRO Y PERIFERIA. INSTITUCIONES DE GOBIERNO EN LA MONARQUÍA ESPAÑOLA****Materia:** 1.1. La Monarquía Hispánica de Austrias a Borbones**Código:** 605185**Módulo:** 1. Fundamental**Carácter:** Obligatorio**Créditos ECTS:** 6 créditos**Presencial:** 2 créditos**No presencial:** 4 créditos**Duración:** 12 semanas**Semestre/s:** Primero / Segundo**Idioma/s:** español**Coordinador:** Dra. Carmen Sanz Ayán euridice@ghis.ucm.es**Profesor/es:**

Dra. María Victoria López-Cordón Cortezo

Departamento: Historia Moderna

Centro: Facultad de Geografía e Historia – Planta 10ª, Despº. 16

e-mail: mvlopez@ghis.ucm.es

Teléfono(s): 91 394 59 10

Breve descriptor: Estudio de la estructura política e institucional de la Monarquía Hispánica y sus desarrollo desde fines del siglo XV hasta el fin de la administración de Antiguo Régimen con las reformas liberales del siglo XIX, prestando especial atención a las dinámicas de coordinación y gestión de los distintos territorios, estamentos y naciones de la monarquía.**Requisitos:** Titulación de Grado o superior.**Objetivos:** Claves para comprender el equilibrio entre la unidad en torno al soberano y la estructura institucional que caracteriza la Monarquía española. El estudio tanto de las instituciones que tienen su legitimidad en la proximidad del monarca, como de aquellas otras que proceden de los reinos y provincias, o de los propios municipios, no se puede hacer sino entendiendo unos y otros como organismos vivos que unen y, a veces, enfrentan a gobernantes y gobernados. Tal análisis se realiza a partir del conocimiento de la dinámica de estos aparatos de poder, así como de sus métodos, personal y su relación con el cuerpo social.

Competencias:

Generales

CG.1 Ser capaz de alcanzar un conocimiento avanzado, racional y crítico a partir del análisis bibliográfico, documental e historiográfico, sumando la información de diversas fuentes, a fin de que el estudiante esté en condiciones de valorar las supervivencias e influencias del mismo en el conjunto de la evolución histórica hasta la actualidad.

CG.2 Ser capaz de comprender y explicar desde una perspectiva diacrónica los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica.

CG.3 Ser capaz de manejar los métodos, técnicas e instrumentos de crítica histórica para la iniciación a la actividad investigadora en el ámbito de las distintas realidades que integran los contenidos del máster.

CG.4 Ser capaz de aplicar al análisis, la terminología y las categorías conceptuales y mentales propias del ámbito histórico y geográfico que representa la Monarquía Hispánica.

CG.5 Ser capaz de integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.

CG.6 Ser capaz de interpretar, catalogar y editar la diversidad de fuentes concernientes a la Monarquía Hispánica.

Específicas

CE.1. Ser capaz de comprender y analizar el origen de las identidades nacionales, la mecánica institucional y la dinámica del poder en el ámbito de la Monarquía Hispánica en la Edad Moderna.

CE.2. Ser capaz de aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de la globalización, los sistemas imperiales y la resolución de conflictos.

CE.3. Ser capaz de manejar, en un nivel avanzado, los instrumentos de información documental (bases de datos, recursos digitales y repertorios bibliográficos...) aplicables a los estudios avanzados sobre la Monarquía Hispánica.

CE.4. Ser capaz de aplicar las nuevas tendencias historiográficas al conocimiento del ámbito de la Monarquía Hispánica.

Contenidos temáticos:

- El rey como institución. La Corte.
- El sistema polisinodial.
- Los agentes del Rey.
- Cortes, Parlamentos y Juntas Generales.
- Las instituciones de los reinos y la administración de la justicia.
- La Nueva Planta y el reformismo Borbónico.
- Las instituciones financieras.
- Régimen municipal y régimen señorial.

Actividades docentes:

Actividades formativas para 6 créditos ECTS (150 horas), su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:			
Clases magistrales	Exposición de los conocimientos esenciales que los alumnos deben adquirir con relación a los principales contenidos de la Asignatura	Competencias asociadas: CG1; CE1	10 horas
Clases teórico-prácticas	Constituyen una parte fundamental del aprendizaje	CG2; CG3; CG4; CG5; CG6; CE2; CE3; CE4	27 horas
Tutorías específicas (Presencial)	Asesoramiento individualizado al alumno para resolución de problemas apoyo al proceso de aprendizaje	CG3; CG4; CG5, CE2; CE3; CE4	10 horas
Evaluaciones (Presencial)	Valoración de los procesos enseñanza-aprendizaje		3 horas
Trabajos tutelados (No presencial)	Prácticas del alumnado en las materias y programas utilizados	CG2; CG3; CG4; CG5; CG6; CE2; CE3; CE4	60 horas
Estudio independiente del alumnado (No presencial)	Preparación por el alumno de sistematización de conocimiento vinculados a la materia	CG2; CG3; CG4; CG5; CG6; CE2; CE3; CE4	40 horas

Evaluación:

Se sigue el proceso de evaluación continua y la proporción valorativa de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 50% del total de la calificación y como máximo cada asignatura tendrá entre cinco y siete evidencias para la evaluación.

Se valorarán las aportaciones de los alumnos según el siguiente baremo:

Pruebas de desarrollo (40%): 1 trabajo escrito (12 a 15 págs.) sobre alguno de los temas del programa, acordado con el profesor.

Trabajos (40%): Además de las exposiciones, comentarios de texto y recensiones (cuyo conjunto no supera el número de 4) indicadas al inicio del curso por la profesora se considerará positivamente la asistencia, con carácter voluntario, a conferencias y seminarios relacionados con la materia que tengan lugar durante el periodo de

docencia de la asignatura, los cuales se indicarán oportunamente, así como las condiciones de su comprobación.
Asistencia y participación activa en clase (20 %).

Bibliografía básica (5 títulos):

- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A., *Sociedad y Estado en el siglo XVIII español*, Barcelona, 1988.
 ESCUDERO, J.A., *Administración y estado en la España Moderna*, Valladolid, 1999.
 GARCÍA MARÍN, J.M., *Teoría política y gobierno de la Monarquía Hispánica*, Madrid, 1998.
 MOLAS RIBALTA, P., *Los gobernantes de la España Moderna*, Madrid, 2008.
 TOMÁS Y VALIENTE, F., *Gobierno e instituciones en la España del Antiguo Régimen*, Madrid, 1999.

Bibliografía complementaria (10 títulos):

- BERENGUER, E., *La Corona de Aragón en la Monarquía Hispánica, del apogeo del siglo XV a la crisis del siglo XVII*, Barcelona, 2001.
 CASTELLANO, J.L.; DEDIEU, J.P.; LÓPEZ-CORDON, M.^a V. (eds.), *La pluma, la mitra y la espada. Estudios de Historia Institucional en la Edad Moderna*, Madrid, 2000.
 FERNÁNDEZ ALBADALEJO, P., *Fragmentos de Monarquía. Trabajos de Historia política*, Madrid, 1992.
 FERNÁNDEZ ALBADALEJO, P., *Los Borbones: dinastía y memoria de nación en la España del siglo XVIII*, Madrid, 2001.
 FORTEA, J.I., *Las Cortes de Castilla y León bajo los Austrias. Una interpretación*, Valladolid, 2009.
 GONZÁLEZ ALONSO, B., *Sobre el Estado y la Administración de la corona de Castilla en el Antiguo Régimen*, Madrid, siglo XXI, 1981.
 HERAS DE LA, J.L., *La justicia penal de los Austrias en la Corona de Castilla*, Salamanca, 1991.
 MARAVALL, J. A., *Estado Moderno y mentalidad social*, Madrid, Revista de Occidente, vv.eds.
 TOMÁS Y VALIENTE, F., *Los validos en la Monarquía española del siglo XVII*, Madrid, 1982.
 YUN CASALILLA, B. (ed.), *Las redes del Imperio: las elites sociales en la articulación de la Monarquía Hispánica*, Madrid, 2009.

Otra información relevante:

FICHA DE ASIGNATURA. ESTUDIOS DE MÁSTER

Titulación: Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica

Plan de Estudios: Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica (0692)

Curso Académico: 2012-2013

Asignatura: DINÁMICAS SOCIALES EN LA ESPAÑA MODERNA

Materia: 1.1. La Monarquía Hispánica de Austrias a Borbones

Código: 605187

Módulo: 1. Fundamental

Carácter: Obligatorio

Créditos ECTS: 6 créditos

Presencial: 2 créditos

No presencial: 4 créditos

Duración: 12 semanas

Semestre/s: Primero / Segundo

Idioma/s: español

Coordinador: Dra. Carmen Sanz Ayán euridice@ghis.ucm.es

Profesor/es:

Dra. Carmen Sanz Ayán

Departamento: Historia Moderna

Centro: Facultad de Geografía e Historia – Planta 10ª, Desp.º 4

e-mail: euridice@ghis.ucm.es

Teléfono(s): 91 394 59 11

Breve descriptor: Análisis de las principales estructuras de relación social y de su evolución, desde la crisis bajomedieval hasta la época de las revoluciones liberales.

Requisitos: Titulación de Grado o superior

Objetivos: Profundización en la metodología de estudio tanto de los grupos sociales como de las redes de relaciones personales. Se analizarán los principales ámbitos de vida rural y urbana, así como las dinámicas de familia y de género, tanto desde la perspectiva de la estabilidad como del cambio, con particular atención a los contrastes internos del mundo hispánico.

Competencias:

Generales

CG.1. Ser capaz de alcanzar un conocimiento avanzado, racional y crítico a partir del análisis bibliográfico, documental e historiográfico, sumando la información de diversas fuentes, a fin de que el estudiante esté en condiciones de valorar las supervivencias e

influencias del mismo en el conjunto de la evolución histórica hasta la actualidad.

CG.2. Ser capaz de comprender y explicar desde una perspectiva diacrónica los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica.

CG.3. Ser capaz de manejar los métodos, técnicas e instrumentos de crítica histórica para la iniciación a la actividad investigadora en el ámbito de las distintas realidades que integran los contenidos del máster.

CG.4. Ser capaz de aplicar al análisis, la terminología y las categorías conceptuales y mentales propias del ámbito histórico y geográfico que representa la Monarquía Hispánica.

CG.5. Ser capaz de integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.

CG.6. Ser capaz de interpretar, catalogar y editar la diversidad de fuentes concernientes a la Monarquía Hispánica.

Específicas

CE.1. Ser capaz de analizar y entender la configuración social, política, económica, ideológica y cultural de la Monarquía Hispánica.

CE.2. Ser capaz de comprender y explicar las estructuras sociales, las redes de relaciones, las diferencias de género y la vida cotidiana en el ámbito hispánico de la Edad Moderna.

CE.3. Ser capaz de aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de las estructuras sociales, las diferencias de género y la vida cotidiana.

Contenidos temáticos:

- Sociedad corporativa.
- Grupos sociales y tramas de relaciones personales.
- La familia de Antiguo Régimen: demografía y economía.
- Relaciones de género.
- Las comunidades campesinas.
- Señores y vasallos.
- Los mundos urbanos.
- Estabilidad y desorden social.

Actividades docentes:

Actividades formativas para 6 créditos ECTS (150 horas), su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:			
Clases magistrales	Exposición de los conocimientos esenciales que los alumnos deben adquirir con relación a los principales contenidos de la Asignatura	Competencias asociadas: CG1; CG2; CE1; CE2	10 horas
Clases teórico-prácticas	Constituyen una parte fundamental del aprendizaje	CG3; CG4; CG5; CG6; CE2; CE3	27 horas
Tutorías específicas (Presencial)	Asesoramiento individualizado al alumno para resolución de problemas apoyo al proceso de aprendizaje	CG3, CG4; CE3	10 horas
Evaluaciones (Presencial)	Valoración de los procesos enseñanza-aprendizaje		3 horas
Trabajos tutelados (No presencial)	Prácticas del alumnado en las materias y programas utilizados	CG2; CG3; CG4; CG5; CG6; CE2; CE3; CE4	60 horas
Estudio independiente del alumnado (No presencial)	Preparación por el alumno de sistematización de conocimiento vinculados a la materia	CG2; CG3; CG4; CG5; CG6; CE2; CE3; CE4	40 horas

Evaluación:

Se sigue el proceso de evaluación continua y la proporción valorativa de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 50% del total de la calificación y como máximo cada asignatura tendrá entre cinco y siete evidencias para la evaluación.

Pruebas de desarrollo (50%): 2 ensayos escritos (5-7 págs.) sobre materiales relacionados con el temario (textos, imágenes...) relativos a una temática común acordada previamente con la profesora, y presentación oral de los mismos.

Trabajos (40%):

- 1) Lectura de una monografía o 2 artículos y discusión pública.
- 2) Asistencia a una conferencia o seminario adscrito al máster, y entrega de una reseña del mismo.

Participación (10 %)

Bibliografía básica (5 títulos):

- CASEY, J., *España en la Edad Moderna. Una historia social*, Valencia, 2001.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A., *Las clases privilegiadas en el Antiguo Régimen*, Madrid, 1972.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A, ALVAR EZQUERRA, A., *La sociedad española en la Edad Moderna*, Madrid, 2005.
- GARCÍA HERNAN, D., *La nobleza en la España moderna*, Madrid, 1992.
- MOLAS, P., *La burguesía mercantil en la España del Antiguo Régimen*, Barcelona, 1985.

Bibliografía complementaria (10 títulos):

- ALCALÁ-ZAMORA, J., *La vida cotidiana en la España de Velázquez*, Madrid, 1993.
- AMELANG, J., *La formación de una clase dirigente. 1490-1714*, Barcelona, 1986.
- CADARSO, L., *Los conflictos populares en Castilla (siglos XVI-XVII)*, Madrid, 1996.
- CARRASCO MARTÍNEZ, A., *Sangre, honor y privilegio: la nobleza española bajo los Austrias*, Madrid, 2000.
- CHACÓN, F. (coord.), *Historia social de la familia en España: aproximación a los problemas de familia, tierra y sociedad en Castilla, siglos XV y XIX*, Alicante, 1990.
- FORTEA, J.I.; GELABERT, J.E.; MANTECÓN, T. (eds.), *Furor et rabies. Violencia, conflicto y marginación en la Edad Moderna*, Santander, 2002.
- FRANCO RUBIO, G., *Cultura y mentalidad en la Edad Moderna*, Sevilla, 1999.
- HERZOG, T., *Vecinos y extranjeros. Hacerse español en la Edad Moderna*, Madrid, 2006.
- IMÍZCOZ, J.M., *Casa, familia y sociedad. País Vasco, España y América, siglos XV-XIX*, Vitoria, 2004.
- WINDLER, Ch., *Elites locales, señores, reformistas. Redes clientelares y monarquía hacia finales del Antiguo Régimen*, Sevilla, 1997.
- YUN, B. (ed.), *Las redes del Imperio. Elites sociales en la articulación de la Monarquía hispánica (1492-1714)*, Madrid, 2008.

Otra información relevante:

FICHA DE ASIGNATURA. ESTUDIOS DE MÁSTER

Titulación: Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica

Plan de Estudios: Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica (0692)

Curso Académico: 2012-2013

Asignatura: CRÍTICA Y EDICIÓN DE TEXTOS HISTÓRICOS

Materia: 1.1. La Monarquía Hispánica de Austrias a Borbones

Código: 605193

Módulo: 1. Fundamental

Carácter: Obligatorio

Créditos ECTS: 6 créditos

Presencial: 2 créditos

No presencial: 4 créditos

Duración: 13 semanas

Semestre/s: Primero / Segundo

Idioma/s: español

Coordinador: Dra. Carmen Sanz Ayán euridice@ghis.ucm.es

Profesor/es:

Dr. Bernardo J. García García

Departamento: Historia Moderna

Centro: Facultad de Geografía e Historia – Planta 10ª, Desp.º 10

e-mail: bjgarcia@ghis.ucm.es

Teléfono(s): 91 394 59 20

Breve descriptor: Selección, análisis y edición profesional de documentos e impresos de la Edad Moderna.

Requisitos: Titulación de Grado o superior

Objetivos: Manejo especializado de técnicas de edición científica, elaboración de repertorios y catálogos documentales. Familiarización con el sistema archivístico y bibliográfico español para la realización de trabajos de investigación. Estudio de la evolución tipográfica y peculiaridades formales del libro antiguo. Introducción a la ecdótica y la arqueología textual para el desarrollo de futuras capacidades profesionales en ámbitos afines (edición profesional, transcripción diplomática, traducción especializada, catalogación, resumen y descripción de fuentes...).

Competencias:

Generales

CG.1. Ser capaz de alcanzar un conocimiento avanzado, racional y crítico a partir del análisis bibliográfico, documental e historiográfico, sumando la información de diversas fuentes, a fin de que el estudiante esté en condiciones de valorar las supervivencias e

influencias del mismo en el conjunto de la evolución histórica hasta la actualidad.

CG.2. Ser capaz de comprender y explicar desde una perspectiva diacrónica los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica.

CG.3. Ser capaz de manejar los métodos, técnicas e instrumentos de crítica histórica para la iniciación a la actividad investigadora en el ámbito de las distintas realidades que integran los contenidos del máster.

CG.4. Ser capaz de aplicar al análisis, la terminología y las categorías conceptuales y mentales propias del ámbito histórico y geográfico que representa la Monarquía Hispánica.

CG.5. Ser capaz de integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.

CG.6. Ser capaz de interpretar, catalogar y editar la diversidad de fuentes concernientes a la Monarquía Hispánica.

Específicas

CE.1. Ser capaz de realizar ediciones críticas de una fuente relacionada con la Monarquía Hispánica.

CE.2. Ser capaz de demostrar la suficiencia en el manejo de instrumentos de información documental, bases de datos y otros recursos digitales aplicables al estudio avanzado del tema analizado.

CE.3. Ser capaz de manejar los recursos electrónicos y digitales específicos.

Contenidos temáticos:

- Conceptos básicos. Documento de archivo y documentación de apoyo informativo. Fondo, serie y tipo documental. Sistemas de archivos. Instrumentos de descripción.
- El archivo histórico. El sistema archivístico y bibliográfico español. La investigación en centros de archivo extranjeros.
- Acceso y selección de información bibliográfica. El libro antiguo: tipografía y bibliofilia. Repertorios, colecciones documentales y bases de datos bibliográficas.
- Sistemas de referencia bibliográfica y de fuentes en trabajos científicos. Citas, notas, bibliografía, fuentes, índices. Manuales de estilo.
- Arqueología de los textos. Crítica textual e iniciación a la ecdótica.
- Edición de imágenes y gráficos. Métodos de análisis, selección y uso.
- Traducción y adaptación de textos históricos.
- Organización y presentación del trabajo científico: el método IMRYD (introducción, metodología, resultados y discusión).
- Trabajo Fin de Máster: objetivo, estado de la cuestión, estructura y normas de presentación.

Actividades docentes:

Actividades formativas para 6 créditos ECTS (150 horas), su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:			
Clases magistrales	Exposición de los conocimientos esenciales que los alumnos deben adquirir con relación a los principales contenidos de la Asignatura	Competencias asociadas: CG1; CG2; CG4; CE2	9 horas
Clases teórico-prácticas	Constituyen una parte fundamental del aprendizaje	CG1; CG2; CG3; CG4; CG5; CG6; CE1; CE2; CE3	26 horas
Tutorías específicas (Presencial)	Asesoramiento individualizado al alumno para resolución de problemas apoyo al proceso de aprendizaje	CG2; CE1; CE3	9 horas
Evaluaciones (Presencial)	Valoración de los procesos enseñanza-aprendizaje		6 horas
Trabajos tutelados (No presencial)	Prácticas del alumnado en las materias y programas utilizados	CG2; CG3; CG4; CG5; CG6; CE2; CE3	60 horas
Estudio independiente del alumnado (No presencial)	Preparación por el alumno de sistematización de conocimiento vinculados a la materia	CG2; CG3; CG4; CG5; CG6; CE2; CE3	40 horas

Evaluación:

Se sigue el proceso de evaluación continua y la proporción valorativa de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 50% del total de la calificación y como máximo cada asignatura tendrá entre cinco y siete evidencias para la evaluación.

Pruebas de desarrollo (50%):

Edición crítica, modernizada y anotada de un documento de archivo o biblioteca escogido por el profesor (15 págs.), precedida de un artículo a modo de estudio de caso con manejo y crítica de bibliografía especializada (8-10 págs.), según las normas de presentación facilitadas.

Trabajos (40%):

- 1) Búsqueda en repertorios de impresos de fondo antiguo (Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla) y localización de ejemplares (3 págs.).
- 2) Selección de fuentes documentales (primarias y secundarias) para un tema de investigación propuesto (2-3 págs.) vinculado al TFM.
- 3) Reseña crítica o ensayo de una temática abordada en un Seminario especializado adscrito al máster (3-4 págs.).
- 4) Localización e identificación de tipologías documentales básicas (órganos centrales de la Administración)

Participación activa en clase (10 %)

Bibliografía básica (5 títulos):

- CRUZ MUNDET, J. R., *Manual de archivística*, Madrid, 1996 (2ª ed.).
- ECO, U., *Cómo se hace una tesis doctoral. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Barcelona, 1985.
- ORDUNA, G., *Ecdótica: problemática de la edición de textos*, Kassel, 2000.
- PEDRAZA GRACIA, J.M.; CLEMENTE SAN ROMÁN, Y.; y DE LOS REYES GÓMEZ, F., *El libro antiguo*, Madrid, 2003.
- ROMERO TALLAFIGO, R., *Archivística y archivos: soportes, edificio y organización*, Carmona, 1999 (3ª ed.).

Bibliografía complementaria (10 títulos):

- BLACK, J., *Maps and history: constructing images of the Past*, New Haven-Londres, 1997.
- BLECUA, A., *Manual de crítica textual*, Madrid, 1990.
- BURKE, P., *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona, 2001.
- CARDOSO, C.F.S., *Introducción al trabajo de la investigación histórica: conocimiento, método e historia*, Barcelona, 2000 (5ª ed.)
- Catalogación de documentos y expedientes*, 3 vols. Madrid, 1997.
- GALLO LEÓN, F.J., *Archivos españoles. Guía del usuario*, Madrid, 2002.
- GARCÍA EJARQUE, L., *Diccionario del archivero-bibliotecario. Terminología en la elaboración, tratamiento y utilización de los materiales de los centros documentales*, Gijón, 2000.
- HEREDIA HERRERA, M.A., *Manual de instrumentos de descripción documental*, Sevilla, 1982.
- LORENZO CADARSO, P.L., *El documento real en la época de los Austrias (1516-1700)*, Cáceres, Universidad de Extremadura, 2001.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, J., *Diccionario de edición, tipografía y artes gráficas*, Gijón, 2001.
- WHITE, H.V., *El contenido de la forma: narrativa, discurso y representación histórica*, Barcelona, 1992.

Otra información relevante:

Se realizarán algunas clases prácticas en la Biblioteca Marqués de Valdecilla (UCM) y algún centro de archivo, preferiblemente coincidiendo con el horario de la asignatura en los días señalados en el calendario académico (sesiones de 5 horas) .

FICHA DE ASIGNATURA. ESTUDIOS DE MÁSTER**Titulación:** Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica**Plan de Estudios:** Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica (0692)**Curso Académico:** 2012-2013**Asignatura: DINÁMICAS IMPERIALES EN LA EDAD MODERNA****Materia:** 2.1. Sociedad y Política en la Monarquía Hispánica**Código:** 605187**Módulo:** 2. Avanzado**Carácter:** Optativo**Créditos ECTS:** 6 créditos**Presencial:** 2 créditos**No presencial:** 4 créditos**Duración:** 12 semanas**Semestre/s:** Primero**Idioma/s:** español**Coordinador:** Dra. Carmen Sanz Ayán euridice@ghis.ucm.es**Profesor/es:**

Dr. Federico Palomo del Barrio

Departamento: Historia Moderna

Centro: Facultad de Geografía e Historia – Planta 9ª, Desp.º 4

e-mail: fpalomo@ghis.ucm.es

Teléfono(s): 91 394 58 78

Breve descriptor: Estudio de los procesos de naturaleza política, social y cultural que resultaron de las principales experiencias imperiales entre finales del siglo XV e inicios del siglo XIX.**Requisitos:** Titulación de Grado o superior**Objetivos:** Análisis comparado de los principales sistemas imperiales. La asignatura se centra en los grandes imperios que existieron durante la Edad Moderna y en sus diferentes desarrollos políticos y económicos. Se atenderá especialmente a su estudio tipológico comparado: su justificación ideológica, sus estructuras de dominación y de gobierno y sus fundamentos materiales.**Competencias:****Generales:****CG.1** Ser capaz de alcanzar un conocimiento avanzado, racional y crítico a partir del análisis bibliográfico, documental e historiográfico, sumando la información de diversas fuentes, a fin de que el estudiante esté en condiciones de valorar las supervivencias e

influencias del mismo en el conjunto de la evolución histórica hasta la actualidad.

CG.2 Ser capaz de comprender y explicar desde una perspectiva diacrónica los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica.

CG.3 Ser capaz de manejar los métodos, técnicas e instrumentos de crítica histórica para la iniciación a la actividad investigadora en el ámbito de las distintas realidades que integran los contenidos del máster.

CG.4 Ser capaz de aplicar al análisis, la terminología y las categorías conceptuales y mentales propias del ámbito histórico y geográfico que representa la Monarquía Hispánica.

CG.5 Ser capaz de integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.

CG.6 Ser capaz de interpretar, catalogar y editar la diversidad de fuentes concernientes a la Monarquía Hispánica.

Específicas:

CE.1. Ser capaz de explicar y comprender la estructura diacrónica de los procesos históricos de constitución y desarrollo de la Monarquía Hispánica en su dimensión social, política y económica.

CE.2. Ser capaz de comprender y analizar el origen de las identidades nacionales, la mecánica institucional y la dinámica del poder en el ámbito de la Monarquía Hispánica en la Edad Moderna.

CE.3. Ser capaz de aplicar las nuevas tendencias historiográficas al conocimiento del ámbito de la Monarquía Hispánica

CE.4. Ser capaz de manejar, en un nivel avanzado, los instrumentos de información documental (bases de datos, recursos digitales y repertorios bibliográficos...) aplicables a los estudios avanzados sobre la Monarquía Hispánica.

CE.5. Ser capaz de aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de la globalización, los sistemas imperiales y la resolución de conflictos.

Contenidos temáticos:

- La Cristiandad y el Sacro Imperio.
- El Imperio Otomano y la Persia safávida.
- La expansión portuguesa.
- España y las Indias.
- Dominios coloniales europeos en la Edad Moderna.
- La Rusia imperial.
- El imperio Austro-Húngaro.
- Los imperios asiáticos.

Actividades docentes:

Actividades formativas para 6 créditos ECTS (150 horas), su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:			
Clases magistrales	Exposición de los conocimientos esenciales que los alumnos deben adquirir con relación a los principales contenidos de la Asignatura	Competencias asociadas: CG1; CG2; CE1; CE2	10 horas
Clases teórico-prácticas	Constituyen una parte fundamental del aprendizaje	CG1; CG2; CG3; CG4; CG5; CG6; CE1; CE3; CE4; CE5	30 horas
Tutorías específicas (Presencial)	Asesoramiento individualizado al alumno para resolución de problemas apoyo al proceso de aprendizaje	CG1; CG2; CG3; CG4; CE3; CE4; CE5	7 horas
Evaluaciones (Presencial)	Valoración de los procesos enseñanza-aprendizaje		3 horas
Trabajos tutelados (No presencial)	Prácticas del alumnado en las materias y programas utilizados	CG2; CG3; CG4; CG5; CG6; CE3; CE4; CE5	60 horas
Estudio independiente del alumnado (No presencial)	Preparación por el alumno de sistematización de conocimiento vinculados a la materia	CG2; CG3; CG4; CG5; CG6; CE3; CE4; CE5	40 horas

Evaluación:

Se sigue el proceso de evaluación continua y la proporción valorativa de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 50% del total de la calificación y como máximo cada asignatura tendrá entre cinco y siete evidencias para la evaluación.

Pruebas de desarrollo (50%): 1 trabajo escrito (10-12 págs.) sobre alguno de los asuntos del programa, acordado con el profesor, en el que se muestre un uso adecuado de la bibliografía y, preferentemente, de alguna(s) fuente(s) primaria(s).

Trabajos (40%):

Lectura y recensión (3-4 páginas) de una monografía o de un grupo de artículos, que se expondrá para su discusión pública en el aula.

Dos ensayos breves (2-3 páginas) en torno a textos o imágenes relacionados con las materias de la asignatura.

Asistencia y comentario escrito (2-3 páginas) sobre la base de alguna lectura previa (a indicar), de una conferencia a determinar.

Participación (10 %)

Bibliografía básica (5 títulos):

DUBY, G., *Atlas histórico Mundial*, Madrid, 1997.

ELLIOTT, J., *Imperios del mundo atlántico. España y Gran Bretaña en América (1492-1830)*, Madrid, 2006.

ESPINO LÓPEZ, A., *Atlas histórico del colonialismo*, Madrid, 2010.

FLORISTÁN, A. (coord.), *Historia Moderna Universal*, Barcelona, 2005.

MARTÍNEZ SHAW, C., ALFONSO, M., *Europa y los nuevos mundos (siglos XV-XVIII)*, Madrid, 1999.

Bibliografía complementaria (10 títulos):

BERNARD, C. y GRUZINSKI, S., *Historia del Nuevo Mundo*, vol. II: *Los mestizajes, 1550-1640*, México, 1999.

BETHENCOURT, F. y CURTO, D., *Portuguese Oceanic Expansion 1400-1800*, Cambridge, 2007.

DIXON, S., *The modernisation of Russia, 1676-1825*, Cambridge, 1999.

GRUNEBAUN, G. E. Von, *El Islam II. Desde la caída de Constantinopla hasta nuestros días*, Madrid, 1984.

GRUZINSKI, S., *Las cuatro partes del mundo. Historia de una mundialización*, México, 2011.

IMBER, C., *El imperio otomano, 1300-1650*, Barcelona, 2004

LUCENA SALMORAL, M., *Rivalidad colonial y equilibrio europeo, siglos XVII-XVIII*, Madrid, 1999.

PAGDEN, A., *Señores de todo el mundo. Ideologías del imperio en España, Inglaterra y Francia (en los siglos XVI, XVII y XVIII)*, Barcelona, 1997.

SPENCE, J. D., *En busca de la China moderna*, Barcelona, 2011.

SUBRAHMANYAM, S., *The Portuguese Empire in Asia, 1500-1700*, Londres, 1993.

Otra información relevante:

FICHA DE ASIGNATURA. ESTUDIOS DE MÁSTER

Titulación: Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica

Plan de Estudios: Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica (0692)

Curso Académico: 2012-2013

Asignatura: DIPLOMACIA Y GUERRA EN LA MONARQUÍA ESPAÑOLA

Materia: 2.1. Sociedad y Política en la Monarquía Hispánica

Código: 605188

Módulo: 2. Avanzado

Carácter: Optativo

Créditos ECTS: 6 créditos

Presencial: 2 créditos

No presencial: 4 créditos

Duración: 11 semanas

Semestre/s: Primero

Idioma/s: español

Coordinador: Dra. Carmen Sanz Ayán euridice@ghis.ucm.es

Profesor/es:

Dr. Enrique Martínez Ruiz

Departamento: Historia Moderna

Centro: Facultad de Geografía e Historia – Planta 9ª, Desp.º 14

e-mail: enrimart@ghis.ucm.es

Teléfono(s): 91 394 58 69

Breve descriptor: Estudio del desarrollo diplomático y militar de la Monarquía Hispánica en el marco de las relaciones internacionales, con especial referencia a la guerra.

Requisitos: Titulación de Grado o superior

Objetivos: Visión de conjunto de la evolución de la diplomacia y de la guerra como medios de acción política en el Mundo Hispánico desde el final de la Edad Media hasta las revoluciones liberales de la contemporaneidad. La asignatura se centra en el análisis de los nuevos mecanismos de la diplomacia establecidos en los orígenes de la modernidad y en el desarrollo de novedades técnicas, tácticas y organizativas de los ejércitos y armadas. Se atenderá en especial a los momentos y conflictos más destacados del periodo considerado.

Competencias:

Generales

CG.1. Ser capaz de alcanzar un conocimiento avanzado, racional y crítico a partir del análisis bibliográfico, documental e historiográfico, sumando la información de diversas fuentes, a fin de que el

estudiante esté en condiciones de valorar las supervivencias e influencias del mismo en el conjunto de la evolución histórica hasta la actualidad.

CG.2. Ser capaz de comprender y explicar desde una perspectiva diacrónica los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica.

CG.3. Ser capaz de manejar los métodos, técnicas e instrumentos de crítica histórica para la iniciación a la actividad investigadora en el ámbito de las distintas realidades que integran los contenidos del máster.

CG.4. Ser capaz de aplicar al análisis, la terminología y las categorías conceptuales y mentales propias del ámbito histórico y geográfico que representa la Monarquía Hispánica.

CG.5. Ser capaz de integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.

CG.6. Ser capaz de interpretar, catalogar y editar la diversidad de fuentes concernientes a la Monarquía Hispánica.

Específicas

CE.1. Ser capaz de estudiar los conflictos bélicos, la evolución de la diplomacia y los fundamentos de las relaciones internacionales de la Monarquía española en la Edad Moderna.

CE.2. Ser capaz de comprender y explicar el proceso de constitución territorial e institucional que da lugar a la Monarquía Hispánica.

CE.3. Ser capaz de aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de la globalización, los sistemas imperiales y la resolución de conflictos.

CE.4. Ser capaz de participar en proyectos de investigación y actividades de cooperación científica de carácter nacional e internacional relacionadas con la historia de la Monarquía Hispánica.

Contenidos temáticos:

- Derecho de gentes y tratados diplomáticos en la Monarquía española.
- Agentes, embajadores y consulados.
- El arte de la negociación y la cultura diplomática.
- El modelo militar hispánico del Renacimiento.
- Armadas y flotas.
- Financiación, administración, bases sociales y efectivos del ejército interior.
- El sistema defensivo. Rutas, fortificaciones y fábricas militares.
- El ejército y la Marina borbónicas.

Actividades docentes:

Actividades formativas para 6 créditos ECTS (150 horas), su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:			
Clases magistrales	Exposición de los conocimientos esenciales que los alumnos deben adquirir con relación a los principales contenidos de la Asignatura	Competencias asociadas: CG1; CG2; CG4; CG5, CE1; CE2	7 horas
Clases teórico-prácticas	Constituyen una parte fundamental del aprendizaje	CG1; CG2; CG3; CG4; CG5; CG6; CE1; CE2; CE3; CE4	33 horas
Tutorías específicas (Presencial)	Asesoramiento individualizado al alumno para resolución de problemas apoyo al proceso de aprendizaje	CG3; CG5; CG6; CE3; CE4	7 horas
Evaluaciones (Presencial)	Valoración de los procesos enseñanza-aprendizaje		3 horas
Trabajos tutelados (No presencial)	Prácticas del alumnado en las materias y programas utilizados	CG2; CG3; CG4; CG5; CG6; CE3; CE4; CE5	60 horas
Estudio independiente del alumnado (No presencial)	Preparación por el alumno de sistematización de conocimiento vinculados a la materia	CG2; CG3; CG4; CG5; CG6; CE3; CE4; CE5	40 horas

Evaluación:

Se sigue el proceso de evaluación continua y la proporción valorativa de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 50% del total de la calificación y como máximo cada asignatura tendrá entre cinco y siete evidencias para la evaluación.

Pruebas de desarrollo (50%): 1 trabajo escrito (15 págs.) con bibliografía específica sobre un tema acordado con el profesor.

Trabajos (40%): se exigirá un mínimo de 2 trabajos escritos breves (3-4 págs.): comentarios de textos, reseñas, debates, participación en seminarios especializados, etc.

Participación (10 %): se valorará la asistencia regular a la asignatura, así como también la participación e interés en los debates y prácticas.

Bibliografía básica (5 títulos):

- ANDÚJAR CASTILLO, F., *Ejércitos y militares en la Europa Moderna*, Madrid, 1999.
- BLACK, J., *Atlas ilustrado de la Guerra. Del Renacimiento a la Revolución, 1492-1792*, Madrid, 2003.
- MARTÍNEZ RUIZ, E., *Los soldados del rey. Los ejércitos de la Monarquía hispánica (1480-1700)*, Madrid, 2008.
- RIVERO RODRÍGUEZ, M., *Diplomacia y Relaciones Exteriores en la Edad Moderna*. Madrid, 2000.
- USUNÁRIZ GARAYOA, J. M., *España y sus tratados internacionales, 1516-1700*, Pamplona, 2006.

Bibliografía complementaria (10 títulos):

- FERNÁNDEZ DURO, C., *Armada española desde la unión de los reinos de Castilla y de Aragón*, Madrid, 1972-1973. 8 vols.
- GARCÍA GARCÍA, B. J., *La Pax Hispánica. Política exterior del Duque de Lerma*. Lovaina, 1996.
- GARCÍA HERNÁN, E., y MAFFI, D., *Guerra y sociedad en la Monarquía Hispánica*, Madrid, 2006. 2 vols.
- GLETE, J., *Warfare at Sea, 1500-1650: Maritime conflicts and the transformation of Europe*, London, 2000.
- MATTINGLY, G., *La Diplomacia del Renacimiento*, Madrid, 1970.
- OCHOA BRUN, M.A., *Embajadas y embajadores en la historia de España*, Madrid, 2002.
- PARKER, G., *La revolución militar. Las innovaciones militares y el apogeo de Occidente 1500-1800*, Barcelona, 1990.
- STRADLING, R. A., *Europa y el declive de la estructura imperial española. 1580-1720*, Madrid, 1983.
- THOMPSON, I. A. A., *Guerra y decadencia. Gobierno y administración en la España de los Austrias 1560-1620*, Madrid, 1981.

Otra información relevante:

FICHA DE ASIGNATURA. ESTUDIOS DE MÁSTER**Titulación:** Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica**Plan de Estudios:** Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica (0692)**Curso Académico:** 2012-2013**Asignatura: ORÍGENES DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA****Materia:** 2.1. Sociedad y Política en la Monarquía Hispánica**Código:** 605189**Módulo:** 2. Avanzado**Carácter:** Optativo**Créditos ECTS:** 6 créditos**Presencial:** 2 créditos**No presencial:** 4 créditos**Duración:** 12 semanas**Semestre/s:** Primero / Segundo**Idioma/s:** español**Coordinador:** Dra. Carmen Sanz Ayán euridice@ghis.ucm.es**Profesor/es:**

Dr. Juan Carretero Zamora

Departamento: Historia Moderna

Centro: Facultad de Geografía e Historia – Planta 8ª, Desp.º 37

e-mail: jmcarret@ghis.ucm.es

Teléfono(s): 91 394 77 98

Breve descriptor: Estudio de los fenómenos políticos en la formación de la Monarquía Moderna en el tránsito de la edad media a la moderna (circa 1450-1556).**Requisitos:** Titulación de Grado o superior**Objetivos:** Análisis de la génesis de la Monarquía Hispánica a través del estudio de las diferentes dinastías (Habsburgo, Borgoña, Castilla y Aragón) que se encuentran en su origen. Se insistirá de manera específica en el modelo de los Reyes Católicos, como época de estructuración política del primer absolutismo y de institucionalización de la monarquía (consejos, cortes y asambleas representativas, burocracia, etc.). También se estudiará la época de Carlos V como época de conformación de la monarquía, tanto en el plano interior (Coronas de Castilla y Aragón), como en el exterior (los conflictos europeos).

Competencias:

Generales

CG.1. Ser capaz de alcanzar un conocimiento avanzado, racional y crítico a partir del análisis bibliográfico, documental e historiográfico, sumando la información de diversas fuentes, a fin de que el estudiante esté en condiciones de valorar las supervivencias e influencias del mismo en el conjunto de la evolución histórica hasta la actualidad.

CG.2. Ser capaz de comprender y explicar desde una perspectiva diacrónica los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica.

CG.3. Ser capaz de manejar los métodos, técnicas e instrumentos de crítica histórica para la iniciación a la actividad investigadora en el ámbito de las distintas realidades que integran los contenidos del máster.

CG.4. Ser capaz de aplicar al análisis, la terminología y las categorías conceptuales y mentales propias del ámbito histórico y geográfico que representa la Monarquía Hispánica.

CG.5. Ser capaz de integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.

CG.6. Ser capaz de interpretar, catalogar y editar la diversidad de fuentes concernientes a la Monarquía Hispánica.

Específicas

CE.1. Ser capaz de estudiar la génesis de la Monarquía Hispánica, y la formulación de sus principios constitucionales en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna.

CE.2. Ser capaz de comprender y explicar el proceso dinástico que posibilitó la articulación política y territorial a la Monarquía Hispánica.

CE.3. Ser capaz de aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de estos orígenes de la Monarquía Hispánica.

CE.4. Ser capaz de participar en proyectos de investigación y actividades de cooperación científica de carácter nacional e internacional relacionadas con la historia de la Monarquía Hispánica.

Contenidos temáticos:

- El debate historiográfico en torno a la génesis de la monarquía hispánica.
- Europa en el tránsito de la edad media al mundo moderno: la crisis bajomedieval.
- El final de la *Reconquista* y el ideal de cruzada.
- Dinastías y territorios (Habsburgo, Avís y Trastámara).
- Bases, recursos y proyección económica de los reinos hispánicos.
- El ideario político de Carlos V y el mundo hispánico.

Actividades docentes:**Evaluación:**

Se sigue el proceso de evaluación continua y la proporción valorativa de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 50% del total de la calificación y como máximo cada asignatura tendrá entre cinco y siete evidencias para la evaluación. Junto a la participación en las clases y demás actividades, se valorarán las aportaciones de los alumnos según el siguiente baremo:

Pruebas de desarrollo (60%): 1 ensayo final sobre uno de los temas del programa acordado con el profesor (entre 15-20 págs.), y exposición oral del mismo (20-30 min.).

Trabajos en clase (30%): comentarios de textos originales, etc.

Participación activa en clase (20 %).

Bibliografía básica (5 títulos)

BELENGER CEBRIA, E., *El imperio de Carlos V: las Coronas y sus territorios*, Barcelona, 2002.

BERENGER, J., *El imperio de los Habsburgo*, Barcelona, 1992.

LADERO QUESADA, M. A., *La España de los Reyes Católicos*, Madrid, 1999 (hay varias reediciones).

MARAVALL CASESNOVES, J. A., *Estado moderno y mentalidad social*, Madrid, 1986.

NIETO SORIA, J. M. (dir.), *Orígenes de la Monarquía Hispánica, Propaganda y legitimación*, Madrid, 1999.

Bibliografía complementaria (10 títulos)

BLOCKMANS, W., *Carlos V: la utopía de un Imperio*, Madrid, 2000.

CARANDE TOVAR, R., *Carlos V y sus banqueros*, Barcelona, 1990.

CARRETERO ZAMORA, J.M., *La averiguación de la Corona de Castilla, 1525-1540*, Valladolid, 2008.

CAUCHIES, J.M., *Philippe le Beau: le dernier duc de Bourgogne*, Turnhout, 2003.

GUTIERREZ NIETO, J. I., *Las Comunidades como movimiento antiseñorial*, Barcelona, 1973.

GARCIA GARCIA, B. (dir.), *El imperio de Carlos V: procesos de agregación y conflictos*, Madrid, 2000.

HERMANN, CH. (coord.), *Le premier âge de l'Etat en Espagne (1450-1700)*, Paris, 1989

LADERO QUESADA, M.A., *España en 1492*, Madrid, 1992.

MARTINEZ MILLAN, J. (dir.), *La corte de Carlos V*, Madrid, 2002.

VALDEON BARUQUE, J., *Isabel la Católica y la Política*, Valladolid, 2001.

Otra información relevante:

FICHA DE ASIGNATURA. ESTUDIOS DE MÁSTER

Titulación: Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica

Plan de Estudios: Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica (0692)

Curso Académico: 2012-2013

Asignatura: CULTURA ESCRITA Y EDUCACIÓN EN EL ESPACIO HISPÁNICO

Materia: 2.2. Cultura y Mentalidades en la Monarquía Hispánica

Código: 605190

Módulo: 2. Avanzado

Carácter: Optativo

Créditos ECTS: 6 créditos

Presencial: 2 créditos

No presencial: 4 créditos

Duración: 11 semanas

Semestre/s: Primero

Idioma/s: español

Coordinador: Dra. Carmen Sanz Ayán euridice@ghis.ucm.es

Profesor/es:

Dra. Gloria Franco Rubio

Departamento: Historia Moderna

Centro: Facultad de Geografía e Historia – Planta 9ª, Despº. 10

e-mail: gafranco@ghis.ucm.es

Teléfono(s): 91 394 58 80

Breve descriptor: Iniciación a la Historia de la cultura escrita y a la Historia de la Educación de la Edad Moderna en el espacio atlántico.

Requisitos: Titulación de Grado o superior

Objetivos: Iniciar el estudio de la cultura escrita y educación modernas con especial insistencia en las categorías de la Historia cultural y en el análisis sociocultural de la circulación de ideas y conceptos en el espacio hispánico de la Edad Moderna. Estudio retrospectivo del surgimiento de la noción de esfera pública en la Edad Moderna en su relación con las formas comunicativas de carácter escrito.

Competencias:

Generales

CG.1 Ser capaz de alcanzar un conocimiento avanzado, racional y crítico a partir del análisis bibliográfico, documental e historiográfico, sumando la información de diversas fuentes, a fin de que el estudiante esté en condiciones de valorar las supervivencias e

influencias del mismo en el conjunto de la evolución histórica hasta la actualidad.

CG.2 Ser capaz de comprender y explicar desde una perspectiva diacrónica los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica.

CG.3 Ser capaz de manejar los métodos, técnicas e instrumentos de crítica histórica para la iniciación a la actividad investigadora en el ámbito de las distintas realidades que integran los contenidos del máster.

CG.4 Ser capaz de aplicar al análisis, la terminología y las categorías conceptuales y mentales propias del ámbito histórico y geográfico que representa la Monarquía Hispánica.

CG.5 Ser capaz de integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.

CG.6 Ser capaz de interpretar, catalogar y editar la diversidad de fuentes concernientes a la Monarquía Hispánica.

Específicas

CE.1. Ser capaz de comprender y explicar las formas de presentación, comunicación escrita, expresión artística y cultura en el período estudiado, así como las teorías educativas de la época.

CE.2. Ser capaz de analizar y entender la configuración social, política, económica, ideológica y cultural de la Monarquía Hispánica.

CE.3. Ser capaz de aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de la cultura y las mentalidades en la Monarquía Hispánica.

CE.4. Ser capaz de aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de las formas de presentación y comunicación en el mundo moderno.

Contenidos temáticos:

- Historiografías de la educación y de la cultura escrita en la investigación modernista.
- Analfabetismo, alfabetización y primeras letras.
- La publicación manuscrita después de la aparición de la imprenta.
- La publicación impresa: libro y lectura impresos en el espacio hispánico de la Edad Moderna.
- Modos de censura en la Edad Moderna hispánica.
- La cultura escrita moderna y los orígenes del espacio público.

Actividades docentes:

Actividades formativas para 6 créditos ECTS (150 horas), su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:			
Clases magistrales	Exposición de los conocimientos esenciales que los alumnos deben adquirir con relación a los principales contenidos de la Asignatura	Competencias asociadas: CG1; CG2; CG4; CE1; CE2	7 horas
Clases teórico-prácticas	Constituyen una parte fundamental del aprendizaje	CG3; CG4; CG5; CG6; CE3; CE4	33 horas
Tutorías específicas (Presencial)	Asesoramiento individualizado al alumno para resolución de problemas apoyo al proceso de aprendizaje	CG3; CG4; CG5; CG6; CE3; CE4	7 horas
Evaluaciones (Presencial)	Valoración de los procesos enseñanza-aprendizaje		3 horas
Trabajos tutelados (No presencial)	Prácticas del alumnado en las materias y programas utilizados	CG3; CG4; CG5; CG6; CE3; CE4	60 horas
Estudio independiente del alumnado (No presencial)	Preparación por el alumno de sistematización de conocimiento vinculados a la materia	CG3; CG4; CG5; CG6; CE3; CE4	40 horas

Evaluación:

Se sigue el proceso de evaluación continua y la proporción valorativa de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 50% del total de la calificación y como máximo cada asignatura tendrá entre cinco y siete evidencias para la evaluación.

Pruebas de desarrollo (45%):

Estudio de un texto escrito de la diversa tipología estudiada en clase (impreso publicístico, publicación periódica, literatura epistolar, literatura de creación, recetarios, relación de sucesos etc.), conservado en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Archivo Histórico Nacional y Biblioteca Nacional.

Trabajos (45%):

- 1) Exposición en clase del trabajo individual
- 2) Ensayo escrito sobre una imagen (pintura, dibujo, grabado) relacionada con la materia conservada en el Museo del Prado
- 3) Asistencia a una conferencia en clase de un autor/a (por determinar) y discusión pública con él/ella.
- 4) Asistencia a una conferencia o ponencia de congreso (por determinar) celebrado durante la duración del curso y relación escrita de la misma.

Participación: 10 %

Bibliografía básica (5 títulos):

- BOUZA, F., *Del escribano a la biblioteca. La civilización escrita europea en la Alta Edad Moderna (siglos XV-XVII)*, Madrid, 1997.
- CAVALLO, G., y CHARTIER R., *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Madrid, 2001.
- DELGADO CRIADO, B., *Historia de la educación en España e Hispanoamérica, Vol. 2*, Madrid, 1993.
- EISENSTEIN, E., *La revolución de la imprenta en la Edad Moderna europea*, Madrid, 1994.
- MCKENZIE, D. F., *La bibliografía y la sociología de los textos*, Madrid, 2004.

Bibliografía complementaria (10 títulos):

- BOUZA, F., *Corre manuscrito. Una historia cultural del Siglo de Oro*, Madrid, 2001.
- CASTILLO GÓMEZ, A. (ed.), *Libro y lectura en la Península Ibérica y América. Siglos XIII al XVIII*, Salamanca, 2003.
- CÁTEDRA, P. M., *Invención, difusión y recepción de la literatura popular impresa (siglo XVI)*, Mérida, 2002.
- CHARTIER, R., *Escuchar a los muertos con los ojos. Lección inaugural en el Collège de France*, Madrid-Buenos Aires, 2008.
- DADSON, T. J., *Libros, lectores y lecturas. Estudios sobre bibliotecas particulares españolas del Siglo de Oro*, Madrid, 1998.
- GONZÁLEZ, C. A. y VILA VILAR, E. (comps.), *Grafías del imaginario. Representaciones culturales en España y América (siglos XVI-XVIII)*, México, 2003.
- Les LIVRES des espagnols à l' époque moderne. Bulletin Hispanique* (Bordeaux) 99-1 (1997).
- NAVA, T., *La educación en la Europa moderna*, Madrid, 1992.
- PEÑA, M. (coord.), «La censura en la Edad Moderna», dossier de *Cultura escrita & sociedad* (Gijón) 7 (2008).
- PETRUCCI, A., *Scrivere lettere. Una storia plurimillenaria*, Roma-Bari, 2008.
- REYES GÓMEZ, F. de los, *El libro en España y América. Legislación y censura*, 2 vols. Madrid, 2000.

Otra información relevante:

FICHA DE ASIGNATURA. ESTUDIOS DE MÁSTER**Titulación:** Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica**Plan de Estudios:** Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica (0692)**Curso Académico:** 2012-2013**Asignatura: CULTURA MATERIAL Y CREENCIAS EN EL ÁMBITO DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA****Materia:** 2.2. Cultura y Mentalidades en la Monarquía Hispánica**Código:** 605191**Módulo:** 2. Avanzado**Carácter:** Optativo**Créditos ECTS:** 6 créditos**Presencial:** 2 créditos**No presencial:** 4 créditos**Duración:** 12 semanas**Semestre/s:** Primero /Segundo**Idioma/s:** español**Coordinador:** Dra. Carmen Sanz Ayán euridice@ghis.ucm.es**Profesor/es:**Dra. Rosa M.^a Capel Martínez

Departamento: Historia Moderna

Centro: Facultad de Geografía e Historia – Planta 10ª, Desp.º 14

e-mail: rocamar@ghis.ucm.es

Teléfono(s): 91 394 59 01

Breve descriptor: La asignatura acerca al alumnado al estudio comprensivo y relacional de los aspectos materiales y los procesos culturales que caracterizan la existencia de las mujeres y los hombres que poblaron los territorios de la Monarquía Hispánica durante los siglos modernos. Se propone un acercamiento a la evolución experimentada en las ideas y los comportamientos individuales y colectivos por el avance tanto del pensamiento racional como de una axiología de corte laico.

Requisitos: Titulación de Grado o superior

Objetivos: Abordar el análisis diacrónico de las condiciones de vida y sus determinantes así como de los hábitos, las ideas y las creencias que conforman los procesos identitarios y que determinan las conductas a nivel individual y colectivo. Se considerará asimismo la situación, prácticas y grupos que fueron objeto de marginación social, atendiendo a las diferentes formas de tolerancia y de libertad que se desarrollaron a lo largo de los siglos XVI-XIX.

Competencias:

Generales

CG.1. Ser capaz de alcanzar un conocimiento avanzado, racional y crítico a partir del análisis bibliográfico, documental e historiográfico, sumando la información de diversas fuentes, a fin de que el estudiante esté en condiciones de valorar las supervivencias e influencias del mismo en el conjunto de la evolución histórica hasta la actualidad.

CG.2. Ser capaz de comprender y explicar desde una perspectiva diacrónica los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica.

CG.3. Ser capaz de manejar los métodos, técnicas e instrumentos de crítica histórica para la iniciación a la actividad investigadora en el ámbito de las distintas realidades que integran los contenidos del máster.

CG.4. Ser capaz de aplicar al análisis, la terminología y las categorías conceptuales y mentales propias del ámbito histórico y geográfico que representa la Monarquía Hispánica.

CG.5. Ser capaz de integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.

CG.6. Ser capaz de interpretar, catalogar y editar la diversidad de fuentes concernientes a la Monarquía Hispánica.

Específicas

CE.1. Ser capaz de comprender y explicar las formas de religiosidad, los procesos de secularización y la introducción a la innovación científica en el período estudiado.

CE.2. Ser capaz de aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de la cultura y las mentalidades en la Monarquía Hispánica.

CE.3. Ser capaz de aplicar al conocimiento del ámbito hispánico en la modernidad los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación para el estudio de las formas de presentación y comunicación en el mundo moderno.

Contenidos temáticos:

- Concepto y fuentes de la asignatura.
- La concepción de la vida.
- Cultura material y entorno cotidiano.
- Contactos y relaciones sociales.
- Los espacios privados y públicos de relación: de la familia a la corte.
- Medios de adoctrinamiento social.
- Alteridad y marginación
- El impacto de los avances filosóficos y científicos en la sociedad hispánica

Actividades docentes:

Actividades formativas para 6 créditos ECTS (150 horas), su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:			
Clases magistrales	Exposición de los conocimientos esenciales que los alumnos deben adquirir con relación a los principales contenidos de la Asignatura.	Competencias asociadas: CG1; CG2; CG4; CE1	7 horas
Clases teórico-prácticas	Constituyen una parte fundamental del aprendizaje.	CG3; CG4; CG5; CG6; CE2; CE3	33 horas
Tutorías específicas (Presencial)	Asesoramiento individualizado al alumno para resolución de problemas apoyo al proceso de aprendizaje.	CG3; CG4; CG5; CG6; CE2; CE3	7 horas
Evaluaciones (Presencial)	Valoración de los procesos enseñanza-aprendizaje		3 horas
Trabajos tutelados (No presencial)	Prácticas del alumnado en las materias y programas utilizados	CG3; CG4; CG5; CG6; CE2; CE3	60 horas
Estudio independiente del alumnado (No presencial)	Preparación por el alumno de sistematización de conocimiento vinculados a la materia	CG3; CG4; CG5; CG6; CE2; CE3	40 horas

Evaluación:

Se sigue el proceso de evaluación continua y la proporción valorativa de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 50% del total de la calificación y como máximo cada asignatura tendrá entre cinco y siete evidencias para la evaluación.

Pruebas de desarrollo (50%): 1 ensayo final original sobre uno de los temas del programa, con uso de fuentes y bibliografía (entre 10-15 págs.).

Trabajos (30%): 2 ensayos breves originales utilizando material entregado en alguna de las clases prácticas (entre 5-7 págs.).

Participación (20 %): se tomará en cuenta tanto la asistencia como la participación activa en las clases.

Bibliografía básica (5 títulos):

- ARIES, P., y DUBY, G. (dirs.), *Historia de la vida privada. Volumen III. Del Renacimiento a la Ilustración*, Madrid, Taurus, 1989.
- BOUZA ÁLVAREZ, F., *Comunicación, conocimiento y memoria en la España de los siglos XVI y XVII*, Salamanca, SEMYR, 1999.
- BURKE, P., *La cultura popular en la Europa Moderna*, Madrid, Alianza, 1991.
- CARO BAROJA, J., *Las formas complejas de la vida religiosa*, Madrid, 1985.
- MORANT, I. (dir.), *Historia de las mujeres en España y América Latina, vol. II: el mundo moderno*, Madrid, Cátedra, 2005.

Bibliografía complementaria (10 títulos):

- AGUILAR PIÑAL, F., *La prensa española en el siglo XVIII. Diarios, revistas y pronósticos*, Madrid, CSIC, 1978.
- CAPEL MARTÍNEZ, R. M^a., "Mujer y espacio público a finales del siglo XVIII", en MORALES MOYA, A. y RUIZ MANJÓN, O. (eds.), *1802. España entre dos siglos. II. Sociedad y cultura*, Madrid, 2003, págs. 139-162.
- CONTRERAS, J., «Procesos culturales hegemónicos de Religión y Religiosidad (Reflexiones sobre el hecho religioso. La España del Antiguo Régimen)», *Revista de Historia Social*, 35, 1999.
- MARTÍNEZ GIL, F., *Muerte y sociedad en la España de los Austrias*, Madrid, siglo XXI Edits, 1993.
- GARCÍA CÁRCCEL, R. y MORENO, D., *Inquisición: Historia crítica*, Madrid, 2000.
- MARTÍN GAITE, C., *Usos amorosos del siglo XVIII*. 1^a edic., Madrid, Siglo XXI, 1972; Barcelona, Anagrama, 2005.
- MORANT DEUSA, I. y BOLUFER PERUGA, M., *Amor, matrimonio y familia. La construcción histórica de la familia moderna*, Madrid, Síntesis, 1998.
- NÚÑEZ ROLDÁN, F., *Mujeres públicas. Historia de la prostitución en España*, Madrid, Temas de hoy, 1995.
- SÁNCHEZ ORTEGA, H., *Ese viejo diablo llamado amor. La magia amorosa en la España moderna*, Madrid, Publicaciones de la UNED, 2004.
- SCHWARTZ, S. B., *Cada uno en su ley. Salvación y tolerancia religiosa en el Atlántico ibérico*, Madrid, Akal, 2010.

Otra información relevante:

Entre las actividades previstas en el desarrollo de la asignatura:

- Una práctica externa.
- Asistencia a las sesiones que correspondan de los seminarios y conferencias que tendrán lugar entre los meses de noviembre a mayo para los alumnos del Máster.

FICHA DE ASIGNATURA. ESTUDIOS DE MÁSTER

Titulación: Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica

Plan de Estudios: Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica (0692)

Curso Académico: 2012-2013

Asignatura: MÉTODOS DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN HISTÓRICA

Materia: 2.3. Métodos de análisis de la información histórica.

Código: 605194

Módulo: 2. Avanzado

Carácter: Optativo

Créditos ECTS: 6 créditos

Presencial: 2 créditos

No presencial: 4 créditos

Duración: 13 semanas

Semestre/s: Primero / Segundo

Idioma/s: español

Coordinador: Dra. Carmen Sanz Ayán euridice@ghis.ucm

Profesor/es:

Dr. Manuel M. Martín Galán

Departamento: Historia Moderna

Centro: Facultad de Geografía e Historia – Planta 9ª, Despº. 16

e-mail: manmarti@ghis.ucm.es

Teléfono(s): 91394 5866

Breve descriptor: Curso centrado en el análisis de la información histórica, el uso de Bases de datos y, finalmente, la redacción y exposición de resultados de investigación.

Requisitos: Titulación de Grado o superior

Objetivos: Análisis metodológico de fuentes documentales y los principales recursos digitales y electrónicos para historiadores. La asignatura se centra en el conocimiento de los Archivos no generales y de las herramientas informáticas y en las plataformas de Internet básicas para la investigación histórica, cuyo dominio supone un salto exponencial en las posibilidades de análisis de la documentación histórica.

Competencias:

Generales

CG.1. Ser capaz de alcanzar un conocimiento avanzado, racional y crítico a partir del análisis bibliográfico, documental e historiográfico, sumando la información de diversas fuentes, a fin de que el estudiante esté en condiciones de valorar las supervivencias e

influencias del mismo en el conjunto de la evolución histórica hasta la actualidad.

CG.2. Ser capaz de comprender y explicar desde una perspectiva diacrónica los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica.

CG.3. Ser capaz de manejar los métodos, técnicas e instrumentos de crítica histórica para la iniciación a la actividad investigadora en el ámbito de las distintas realidades que integran los contenidos del máster.

CG.4. Ser capaz de aplicar al análisis, la terminología y las categorías conceptuales y mentales propias del ámbito histórico y geográfico que representa la Monarquía Hispánica.

CG.5. Ser capaz de integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.

CG.6. Ser capaz de interpretar, catalogar y editar la diversidad de fuentes concernientes a la Monarquía Hispánica.

Específicas

CE.1. Ser capaz de manejar los recursos electrónicos y digitales específicos.

CE.2. Ser capaz de demostrar la suficiencia en el manejo de instrumentos de información documental, bases de datos y otros recursos digitales aplicables al estudio avanzado del tema analizado.

CE.3. Ser capaz de comprender los procesos de conservación y divulgación del patrimonio cultural de la Monarquía Hispánica.

Contenidos temáticos:

- Información, documentación, investigación. Aproximación teórica.
- Estado de la cuestión: investigaciones actuales.
- Resultados de investigación: fuentes municipales y notariales.
- Resultados de investigación: fuentes judiciales.
- Resultados de investigación: fuentes eclesiásticas y militares.
- Resultados de investigación: el Catastro del Marqués de la Ensenada.
- El tratamiento de la información: bases de datos relacionales y análisis de redes sociales.
- Redacción y exposición de resultados.

Actividades docentes:

Actividades formativas para 6 créditos ECTS (150 horas), su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:			
Clases magistrales	Exposición de los conocimientos esenciales que los alumnos deben adquirir en relación a los principales contenidos de la Asignatura	Competencias asociadas: CG1; CG2; CG4	6 horas
Clases teórico-prácticas	Constituyen una parte fundamental del aprendizaje	CG3; CG5;CG6; CE1; CE2; CE3	35 horas
Tutorías específicas (Presencial)	Asesoramiento individualizado al alumno para resolución de problemas apoyo al proceso de aprendizaje	CG5; CG6; CE1; CE2; CE3	6 horas
Evaluaciones (Presencial)	Valoración de los procesos enseñanza-aprendizaje		3 horas
Trabajos tutelados (No presencial)	Prácticas del alumnado en las materias y programas utilizados	CG3; CG5;CG6; CE1; CE2; CE3	60 horas
Estudio independiente del alumnado (No presencial)	Preparación por el alumno de sistematización de conocimiento vinculados a la materia	CG3; CG5;CG6; CE1; CE2; CE3	40 horas

Evaluación:

Se sigue el proceso de evaluación continua y la proporción valorativa de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 50% del total de la calificación y como máximo cada asignatura tendrá entre cinco y siete evidencias para la evaluación.

Pruebas de desarrollo (30%):

Realización de una investigación archivística

Trabajos (60%):

- 1) Exposición pública de resultados (30%)
- 2) Diseño de un estado de la cuestión (30%)

Participación activa en el curso (10%)

Bibliografía básica (4 títulos):

- ARÓSTEGUI, J., *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, 1995.
 CRUZ MUNDET, J. R., *Manual de archivística*, Madrid, 1996 (2ª ed.)
 DEDIEU, J. P., «Un instrumento para la historia social: la base de datos Ozanam», *Cuadernos de Historia Moderna*, 24 (2000), pp. 185-205.
 FERNÁNDEZ IZQUIERDO, F., «La historia moderna y nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones», *Cuadernos de Historia Moderna*, 24 (2000), pp. 207-238.

Bibliografía complementaria (10 títulos):

- CARDOSO, C.F.S., *Introducción al trabajo de la investigación histórica: conocimiento, método e historia*, Barcelona, 2000 (5ª ed.)
 CRUZ HERRANZ, L. M. de la., *Los Archivos Históricos Provinciales. Bibliografía conmemorativa de su 75 aniversario*. Guadalajara, 2010.
 COLL, S y FORTEA, J. I., *Guía de fuentes cuantitativas para la Historia Económica de España. Vol. 1. Recursos y sectores productivos*, Madrid, 1995.
 EIRAS ROEL, A. (Coord.), *Historia y documentación notarial, el Madrid del Siglo de Oro. Jornadas celebradas en Madrid, 2 a 4 de junio de 1992*, Madrid, 1992.
 IMIZCOZ BEUNZA, J. Ma., "Comunidad, red social y élites. Un análisis de la vertebración social en el Antiguo Régimen", en J. M. Imízcoz Beunza (Dir.), *Élites, poder y red social. Las élites del País Vasco y Navarra en la Edad Moderna*, Bilbao, 1996, pp. 13-50.
 LORENZO CADARSO, Pedro Luis.: *La documentación judicial en la época de los Austrias: estudio archivístico y diplomático*. Cáceres: Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2004.
 PEÑAS HUERTAS, M. J. de la, *Curso práctico de archivística*, Madrid, 2008.
 SÁNCHEZ BALMASEDA, M. I., *Análisis de redes sociales: una metodología para el estudio de redes clientelares*, Madrid, Universidad Complutense, 1995.
 VV.AA., *El Catastro de Ensenada. Magna averiguación fiscal para alivio de los vasallos y mejor conocimiento de los reinos. 1749-1756*. Madrid, 2006 (2ª ed.)
 VV.AA., *La investigación y las fuentes documentales de los Archivos*. Guadalajara, 1996, 2 vols. Especialmente, los trabajos de LÓPEZ-SALAZAR, J. (Protocolos notariales, pp. 37-81), MARTÍN GALÁN, M. (Catastro de Ensenada, pp. 83-107), GENERELO LANASPA, J.J. (Archivos Históricos Provinciales, pp. 211-323), RODRÍGUEZ CLAVEL, J.R. (Archivos de Diputaciones Provinciales, pp. 511-606), CAYETANO MARTÍN, C. y GARCÍA RUIPÉREZ, M. (Archivos Municipales, 623-639) y PECES Y RATA, F. (Archivos Eclesiásticos, pp. 771-782).

Otra información relevante:

El curso contará con un máximo de dos profesores invitados. Se realizarán algunas clases prácticas en archivo, preferiblemente en horario de la asignatura.

FICHA DE ASIGNATURA. ESTUDIOS DE MÁSTER

Titulación: Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica

Plan de Estudios: Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica (0692)

Curso Académico: 2012-2013

Asignatura: PRÁCTICAS EXTERNAS

Materia: 2.3. Fuentes e instrumentos para la iniciación a la investigación sobre la Monarquía Hispánica

Código: 605195

Módulo: 2. Avanzado

Carácter: Optativo

Créditos ECTS: 12 créditos

Presencial: 2 créditos

No presencial: 4 créditos

Duración: cuatrimestral (240 horas)

Semestre/s: Segundo

Idioma/s: español

Coordinador: Dra. Carmen Sanz Ayán euridice@ghis.ucm.es

Profesor/es:

La tutoría de las Prácticas externas se asignará por la Comisión de Coordinación entre el profesorado del máster, atendiendo a los intereses del alumnado y a la carga docente de los profesores, y contará además con un colaborador del centro en que tengan lugar.

Breve descriptor: Desarrollar habilidades para iniciarse en la investigación sobre la Monarquía Hispánica mediante el trabajo archivístico y bibliográfico *in situ*.

Requisitos: Titulación de Grado o superior.

Objetivos: Su objetivo es que los alumnos completen la formación académica adquirida en la titulación mediante el conocimiento directo de fuentes y depósitos documentales que favorezcan la iniciación a la investigación sobre la Monarquía Hispánica.

Competencias:

Generales

CG.1. Ser capaz de alcanzar un conocimiento avanzado, racional y crítico a partir del análisis bibliográfico, documental e historiográfico, sumando la información de diversas fuentes, a fin de que el estudiante esté en condiciones de valorar las supervivencias e influencias del mismo en el conjunto de la evolución histórica hasta la actualidad.

CG.2. Ser capaz de comprender y explicar desde una perspectiva diacrónica los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica.

CG.3. Ser capaz de manejar los métodos, técnicas e instrumentos de crítica histórica para la iniciación a la actividad investigadora en el ámbito de las distintas realidades que integran los contenidos del máster.

CG.4. Ser capaz de aplicar al análisis, la terminología y las categorías conceptuales y mentales propias del ámbito histórico y geográfico que representa la Monarquía Hispánica.

CG.5. Ser capaz de integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.

CG.6. Ser capaz de interpretar, catalogar y editar la diversidad de fuentes concernientes a la Monarquía Hispánica.

Específicas

CE.1. Ser capaz de realizar ediciones críticas de una fuente relacionada con la Monarquía Hispánica.

CE.2. Ser capaz de demostrar la suficiencia en el manejo de instrumentos de información documental, bases de datos y otros recursos digitales aplicables al estudio avanzado del tema analizado.

CE.3. Ser capaz de manejar los recursos electrónicos y digitales específicos.

CE.4. Ser capaz de iniciarse en la realización de los trabajos de descripción y catalogación de fuentes documentales propias para el estudio de la Monarquía Hispánica.

Contenidos temáticos: Los contenidos específicos de las Prácticas externas serán establecidos por la Facultad de Geografía e Historia de la UCM de común acuerdo con el centro colaborador a través de los tutores designados al efecto. En todo caso, conllevarán la asistencia del alumno a las sesiones de orientación ofrecidas por el centro y el cumplimiento de las tareas de selección, ordenación y descripción de fuentes que se le asignen.

Actividades docentes:

Actividades formativas para 12 créditos ECTS (300 horas), su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:			
Clases teórico-prácticas	Sesiones de orientación en el centro colaborador	Competencias asociadas: CG3; CG4; CG5; CG6; CE2; CE3; CE4	3 horas
Tutorías específicas (Presencial)	Asesoramiento individualizado al alumno para resolución de	CG3; CG4; CG5; CG6; CE2; CE3; CE4	10 horas

	problemas apoyo al proceso de aprendizaje		
Evaluación	Elaboración de memoria de prácticas		25 horas
Trabajos tutelados (No presencial)	Prácticas del alumnado en selección, identificación y descripción de fuentes	CG3; CG4; CG5; CG6; CE2; CE3; CE4	250 horas
Estudio independiente del alumnado (No presencial)	Preparación por el alumno de memoria de prácticas	CG3; CG4; CG5; CG6; CE2; CE3; CE4	12 horas

Evaluación:

Se valorará el conocimiento aplicado a la búsqueda, manejo, jerarquización y utilización de la información documental, como iniciación a la labor de investigación en el ámbito de estudio del máster.

Trabajo (memoria de prácticas) 40%

Participación (presencial en el centro colaborador) 60 %

FICHA DE ASIGNATURA. ESTUDIOS DE MÁSTER**Titulación:** Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica**Plan de Estudios:** Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica (0692)**Curso Académico:** 2012-2013**Asignatura: TRABAJO FIN DE MÁSTER****Materia:** 3.1. Trabajo Fin de Máster**Código:** 605196**Módulo:** 3. Trabajo Fin de Máster**Carácter:** Obligatorio**Créditos ECTS:** 12 créditos**Presencial:** 1 crédito**No presencial:** 11 créditos**Duración:** cuatrimestral**Semestre/s:** Segundo**Idioma/s:** español**Coordinador:** Dra. Carmen Sanz Ayán euridice@ghis.ucm.es**Profesor/es:**

La dirección de los trabajos fin de máster se asignará por la Comisión de Coordinación entre el profesorado adscrito a las líneas de investigación propuestas para el presente curso, y de acuerdo con los intereses del alumno y la carga docente de los profesores.

Breve descriptor:

Desarrollar habilidades para iniciarse en la investigación sobre la Monarquía Hispánica mediante la realización por escrito de un ensayo académico, monográfico e inédito, y su exposición oral.

Requisitos: Titulación de Grado o superior**Objetivos:**

- Conocer y analizar los procesos históricos relacionados con la materia y su repercusión en las nuevas tendencias científicas.
- Buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información relacionada con la materia.
- Preparar y realizar un trabajo escrito relacionado con los contenidos de la materia, resultado del estudio de bibliografía especializada, el manejo de fuentes y la orientación en tutoría.
- Comprensión y manejo de la terminología específica relacionada con la materia.
- Preparación y realización de actividades expositivas relacionada con la materia (exposiciones orales, presentaciones audiovisuales).

Competencias:

Generales

CG.1. Ser capaz de alcanzar un conocimiento avanzado, racional y crítico a partir del análisis bibliográfico, documental e historiográfico, sumando la información de diversas fuentes, a fin de que el estudiante esté en condiciones de valorar las supervivencias e influencias del mismo en el conjunto de la evolución histórica hasta la actualidad.

CG.2. Ser capaz de comprender y explicar desde una perspectiva diacrónica los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Monarquía Hispánica.

CG.3. Ser capaz de manejar los métodos, técnicas e instrumentos de crítica histórica para la iniciación a la actividad investigadora en el ámbito de las distintas realidades que integran los contenidos del máster.

CG.4. Ser capaz de aplicar al análisis, la terminología y las categorías conceptuales y mentales propias del ámbito histórico y geográfico que representa la Monarquía Hispánica.

CG.5. Ser capaz de integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades.

CG.6. Ser capaz de interpretar, catalogar y editar la diversidad de fuentes concernientes a la Monarquía Hispánica.

Específicas

CE.1. Ser capaz de demostrar un conocimiento especializado y crítico en el estudio de un tema relacionado con algunas las materias del Máster.

CE.2. Ser capaz de analizar y entender la configuración social, política, económica, ideológica y cultural de la Monarquía Hispánica.

CE.3. Ser capaz de conocer las nuevas tendencias pertinentes a su tema de investigación y realizar aportaciones específicas al debate historiográfico.

CE.4. Ser capaz de demostrar la suficiencia en el manejo de instrumentos de información documental, bases de datos y otros recursos digitales aplicables al estudio avanzado del tema analizado.

CE.5. Ser capaz de realizar ediciones críticas de una fuente relacionada con la Monarquía Hispánica.

CE.6. Ser capaz de desarrollar un proyecto de divulgación relacionado con el patrimonio cultural de la Monarquía Hispánica.

CE.7. Ser capaz de aplicar los métodos y técnicas de descripción, catalogación y análisis propios del trabajo archivístico y museográfico en el ámbito de la Monarquía Hispánica.

Contenidos temáticos:

Los distintos trabajos versarán sobre el contenido de alguno de los temas relacionados con las materias del Título, haciendo posible la aplicación de

métodos y técnicas adecuados para la iniciación en la investigación sobre la Monarquía Hispánica.

Actividades docentes:

Actividades formativas para 12 créditos ECTS (300 horas), su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:			
Tutorías específicas (Presencial)	Asesoramiento individualizado al alumno para resolución de problemas apoyo al proceso de aprendizaje	Competencias asociadas: CG3; CG4; CG5; CG6; CE2; CE3; CE4; CE5; CE7	22 horas
Evaluaciones (Presencial)	Valoración de los procesos enseñanza-aprendizaje		3 horas
Trabajos tutelados (No presencial)	Búsqueda de materiales pertinentes y sistematización de la información necesaria	CG3; CG4; CG5; CG6; CE1; CE2; CE3; CE4; CE5; CE7	175 horas
Estudio independiente del alumnado (No presencial)	Elaboración y redacción del TFM	CG3; CG4; CG5; CG6; CE1; CE2; CE3; CE4; CE5; CE7	100 horas

Evaluación:

Para la presentación del Trabajo Fin de Máster (TFM), será necesario que el alumno haya superado previamente el resto de los créditos matriculados en las asignaturas del máster (48 crs. ECTS).

El TFM se entregará por escrito para ser defendido y evaluado en un acto público ante la comisión nombrada al efecto. Tendrá una extensión de 2.500 a 3.500 palabras (60 a 80 págs.). Este trabajo original contará en su estructura con: portada identificativa (según formato especificado por el Máster); introducción fijando los objetivos del trabajo; estado de la cuestión; desarrollo de contenidos con uso de bibliografía especializada y fuentes impresas o manuscritas; conclusiones; fuentes y bibliografía consultada que se presentará según las normas de edición especificadas para el TFM.

La Coordinación del Máster establecerá dos comisiones calificadoras de los trabajos, que se encargarán de su lectura y evaluación de manera equitativa y en atención a las eventuales líneas de investigación de los mismos. Cada comisión con sus suplentes constará de 3 + 3 miembros, que:

- 1) Forman parte del profesorado del Máster.
- 2) Dirigen o codirigen TFM.
- 3) Profesores del Departamento o especialistas externos.

Cada director de trabajo emitirá un informe razonado y por escrito donde conste su aval, que se adjuntará a dicho trabajo cuando éste se remita a la comisión encargada de su evaluación.

En la calificación de los TFM se valorará:

- el manejo de fuentes directas y bibliografía, y su presentación de acuerdo con las normas de edición establecidas para este trabajo (30%);
- la capacidad de sistematización, jerarquización y análisis crítico (30%);
- la originalidad y perspectivas de conocimiento producidas (15%);
- la capacidad expositiva y discursiva demostradas tanto en el texto escrito como en la presentación oral (25%).

Normas de edición de trabajos académicos del máster y del TFM:

1. Los trabajos se entregarán **impresos en papel**, realizados en formato WORD. Deberán ir **identificados** con el nombre del alumno/a, y la asignatura a la que están adscritos en la primera página (alineados a la derecha debajo del título general del trabajo).
2. El **tamaño de la letra** empleada en el texto del trabajo será 12; en las citas textuales insertadas y debidamente espaciadas, irán a 11; y las notas, a 10.
3. Se pondrán **en cursiva** los títulos de libros, obras artísticas, etc., así como las palabras que estén en cualquier idioma que no sea el del texto.
4. En **mayúsculas** y **negritas** aparecerá solamente el título del trabajo, empleando en los epígrafes las **versalitas**, y en los subepígrafes la **cursiva**. También se podrán numerar las partes, epígrafes y subepígrafes teniendo en cuenta la siguiente jerarquía: 1, 1.1., 1.1.1.
5. Las **notas deberán incorporarse a pie de página**. El número de nota (generado de forma automática) irá en superíndice, pero siempre antes del punto, la coma o el punto y coma que cierre la frase.
6. Las **referencias de fuentes de archivo** se atenderán a la forma siguiente:
Nombre del archivo o biblioteca (añadiendo la abreviatura con que se identificará en las siguientes notas), fondo o sección, serie o subsección (si la hubiere), y signatura (ms., leg., lib., vol...) según la denominación propia de cada país o la utilizada en cada archivo, y foliación (fol./fols.) o número de documento (doc.); identificación del tipo de documento, la entidad o persona productora y el destinatario (si lo hubiere), y la data completa (lugar, fecha completa: día, mes y año). Por ejemplo:

Archivo General de Simancas (AGS), Estado, Flandes, leg. 624, doc. 17, consulta del Consejo de Estado al rey Felipe III sobre las negociaciones de la Tregua con los holandeses, Madrid, 18 de marzo de 1608.
7. Las **referencias bibliográficas a libros** se atenderán a la forma siguiente:

Autor (apellidos en versales, iniciales del nombre,), título (en cursiva), ciudad o ciudades de publicación (en español, con «y» si son dos), editorial, año, página/s (p./pp., con «y» si son varias, números completos). Se citará el nombre de la editorial a ser posible. Por ejemplo:

²⁷ WETHEY, H. E., *The paintings of Titian*, Londres y Nueva York, Phaidon Press, 1970, pp. 32-34 y 47-48.

Las **referencias bibliográficas a artículos** se atenderán a la forma siguiente: Autor (como en los libros), título (entre comillas), nombre de la revista (en cursiva), número de la revista y año de publicación (éste entre paréntesis), página/s (p./pp., con «y» si son varias, números completos). Por ejemplo:

³ SARRABLO, E., «La cultura y el arte venecianos en sus relaciones con España», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 37 (1956), pp. 121-123 y 135-136.

Cuando se haga **referencia a un libro o artículo que ya ha aparecido en una nota anterior**, se adoptará la forma resumida siguiente:

Autor (sólo apellido, sin inicial), *op. cit.* (en cursiva), p./pp. Por ejemplo:

³⁵ WETHEY, *op. cit.* (nota 27), p. 78.

Si en la nota en la que se ha citado por vez primera un libro/artículo figura otro del mismo autor, en la(s) referencia(s) siguiente(s) se pondrá el año de publicación del título a que se quiere hacer referencia. Por ejemplo:

³⁵ WETHEY, *op. cit.* (nota 27, 1970), p. 78.

Cuando se haga referencia a un capítulo de un libro, se utilizará el mismo sistema que para los artículos de revista, pero añadiendo «en» antes del título del libro. Por ejemplo:

³ SARRABLO, E. «La cultura y el arte venecianos en sus relaciones con España», en *Venecia y España*, Madrid, 1956, pp. 101-123.

Si se trata de un libro colectivo, se pondrá antes del título del libro el nombre del director o compilador con esta referencia abreviada entre paréntesis: (dir.) o (comp.). Por ejemplo:

³ SARRABLO, E. «La cultura y el arte venecianos en sus relaciones con España», en J. FERNÁNDEZ (dir.), *Venecia y España*, Madrid, 1956, pp. 101-123.

Cuando se quiera hacer referencia a una página y las siguientes, se utilizará «y ss.». Por ejemplo:

²⁷ WETHEY, E., *The paintings of Titian*, Londres y Nueva York, Phaidon Press, 1970, pp. 32 y ss.

Cuando se hagan varias referencias bibliográficas seguidas, se separarán por punto y coma (;), menos las dos últimas, que se separarán por coma e «y» (, y). Por ejemplo:

³ SARRABLO, E., «La cultura y el arte venecianos en sus relaciones con España», en J. FERNÁNDEZ (dir.), *Venecia y España*, Madrid, 1956, pp. 101-123; WETHEY, E., *The paintings of Titian*, Londres y Nueva York, Phaidon Press, 1970, pp. 32 y ss.; y ROSAND, R., *Titian*, Oxford, Clarendon Press, 1988.

Cuando el título citado tenga varios autores y no se quiera mencionar a todos, se preferirá la fórmula «y otros» a «*et al.*».

Otras fórmulas y abreviaturas

véase/véanse

t./tt.

fig./figs.

lám./láms.

cap./caps.

núm/núms.

vol./vols.

fol./fols.

p./pp.

tomo/tomos

figura/figuras

lámina/láminas

capítulo/capítulos

número/números

volumen/volúmenes

folio/folios

página/páginas

HORARIOS Y PROFESORES

MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA (0692) – CURSO 2012-2013

GRUPO A

COD.	MATERIA	CRED.	TIPO	PERIODO	HORARIO	AULA	PROFESOR/ES	DEPARTAMENTO
605184	MONARQUIA Y ESTADO (ss. XV-XIX)	6.0	OBL	2Oct.-11Dic.	L,M: 15:30 17:30	SEM10	Dr. José CEPEDA GOMEZ	HISTORIA MODERNA
605185	CENTRO Y PERIFERIA. INSTITUCIONES DE GOBIERNO EN LA MONARQUIA HISPÁNICA	6.0	OBL	8Ene.-9Abr.	L,M: 15:30 17:30	SEM10	Dra. María Victoria LÓPEZ-CORDÓN	HISTORIA MODERNA
605186	DINAMICAS SOCIALES EN LA ESPAÑA MODERNA	6.0	OBL	1Feb.-25Abr.	J,V: 15:30 17:30	SEM10	Dra. Carmen SANZ AYAN	HISTORIA MODERNA
605193	CRITICA Y EDICIÓN DE TEXTOS HISTÓRICOS	6.0	OBL	3Oct.-19Dic. 24Abr.	X: 15:30 18:30 3 prácticas (15:30-20:00)	SEM10	Dr. Bernardo J. GARCIA GARCIA	HISTORIA MODERNA
605196	TRABAJO FIN DE MASTER (MONARQUIA HISPANICA)	12.0	OBL	2º Cuatr.				HISTORIA MODERNA
605187	DINAMICAS IMPERIALES	6.0	OPT	4Oct.-24Ene.	J,V: 15:30 17:30	SEM10	Dr. Federico PALOMO DEL BARRIO	HISTORIA MODERNA
605188	DIPLOMACIA Y GUERRA EN LA MONARQUIA HISPÁNICA	6.0	OPT	2Oct.-11Dic.	L,M: 12:00 14:00	SEM10	Dr. Enrique MARTINEZ RUIZ	HISTORIA MODERNA
605189	ORÍGENES DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA	6.0	OPT	1Feb.-25Abr.	J,V: 17:30 19:30	SEM10	Dr. Juan Manuel CARRETERO ZAMORA	HISTORIA MODERNA
605190	CULTURA ESCRITA Y EDUCACIÓN EN EL ESPACIO HISPÁNICO	6.0	OPT	2Oct.-11Dic.	L,M: 17:30 19:30	SEM10	Dra. Gloria FRANCO RUBIO	HISTORIA MODERNA
605191	CULTURA MATERIAL Y CREENCIAS EN EL AMBITO DE LA MONARQUIA HISPANICA	6.0	OPT	8Ene.-9Abr.	L,M: 12:00 14:00	SEM10	Dra. Rosa María CAPEL MARTINEZ	HISTORIA MODERNA
605192	DIVULGACIÓN CIENTÍFICA Y PATRIMONIO CULTURAL	6.0	OPT		NO SE OFERTA			
605194	MÉTODOS DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN HISTÓRICA	6.0	OPT	16Ene.-17Abr.	X: 15:30 18:30 3 prácticas (15:30-20:00)	SEM10	Dr. Manuel MARTÍN GALÁN	HISTORIA MODERNA
605195	PRACTICAS EXTERNAS (MASTER MONARQUIA HISPANICA)	12.0	OPT	2º Cuatr.				HISTORIA MODERNA

CALENDARIO ACADÉMICO

El Acto de Bienvenida y Presentación de esta segunda edición del máster tendrá lugar el 1 de octubre de 2012. Las clases del curso 2012-2013 darán comienzo el 2 de octubre de 2012 y finalizarán el 25 de abril de 2013. El Trabajo Fin de Máster y las Prácticas Externas tutorizadas por profesores del Máster y personal colaborador se desarrollarán durante el Segundo cuatrimestre. La entrega y defensa del Trabajo Fin de Máster se producirá en las fechas designadas por la Facultad de Geografía e Historia a tal efecto.



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID Calendario Académico del Curso 2012/2013

2012

Octubre							Noviembre							Diciembre						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4						1	2
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23
29	30	31					26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30
														31						

2013

Enero							Febrero							Marzo						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6				1	2	3				1	2	3		
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	4	5	6	7	8	9	10
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	11	12	13	14	15	16	17
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	18	19	20	21	22	23	24
28	29	30	31				25	26	27	28				25	26	27	28	29	30	31

Abril							Mayo							Junio						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5				
8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
29	30						27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30

Julio							Agosto							Septiembre						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4						1	
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22
29	30	31					26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29
														30						

FESTIVIDADES ACADÉMICAS

- Apertura del curso: día 28 de septiembre de 2012
- Festividad de Santo Tomás de Aquino: 28 de enero de 2013

FESTIVIDAD DE LOS PATRONOS DE LOS DISTINTOS CENTROS

FACULTADES

■ Filosofía; Filología; Geografía e Historia y Educación	San Isidoro de Sevilla	26 de abril
■ Psicología	Juan Huarte de San Juan	24 de febrero
■ C Matemáticas; C Físicas; C Químicas; C Biológicas; C Geológicas e Informática	San Alberto Magno	15 de noviembre
■ Derecho	San Raimundo de Peñafort	23 de enero
■ Ciencias de la Información	San Francisco de Sales	24 de enero
■ Medicina	San Lucas Evangelista	15 de octubre(*)
■ Farmacia	Inmaculada Concepción	10 de diciembre(*)
■ Veterinaria	San Francisco de Asís	4 de octubre
■ Ciencias Políticas y Sociología, Ciencias Económicas y Empresariales	San Vicente Ferrer	5 de abril
■ Bellas Artes	San Fernando	31 de mayo(*)
■ Odontología	Santa Apolonia	9 de febrero
■ Ciencias de la Documentación	Día del Libro	23 de abril

ESCUELAS UNIVERSITARIAS

■ Estudios Empresariales	San Vicente Ferrer	5 de abril
■ Óptica	Santa Otilia	13 de diciembre
■ Estadística	San Isidoro de Sevilla	26 de abril
■ Enfermería, Fisioterapia y Podología; Trabajo Social	San Juan de Dios	8 de marzo

X	Días Inhabilitados: Fiesta nacional de España: 12/10; Todos los Santos: 1/11; Nuestra Sra. de la Almudena (fiesta local): 9/11; Día de la Constitución: 6/12; Festividad de la Inmaculada Concepción: 8/12.
Días no lectivos	Vacaciones escolares. Navidad: 22 de diciembre al 7 de enero, ambos inclusive. Semana Santa: 30 de marzo al 9 de abril. Verano: 15 de julio al 31 de agosto, (ambos inclusive en todos los periodos)

(*) Traslada únicamente para el curso académico 2012-2013

NORMAS DE MATRICULACIÓN

La información general sobre admisión de alumnos y matriculación en los másteres de la UCM para el curso 2012-2013 está disponible en:

www.ucm.es, seleccionando "Acceso a estudios de máster" > "Másteres" > "Matrícula"

<http://www.ucm.es/pags.php?a=menu&d=0021497>

SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD DEL TÍTULO

Será de aplicación el Sistema de Garantía de Calidad Interna del Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica recogido en la Memoria oficial de verificación de dicho máster aprobada por Junta de Gobierno de la UCM y validado por la ANECA.

Este máster cuenta con una Comisión de Coordinación integrada por:

Dra. Carmen Sanz Ayán, catedrática de la UCM, y coordinadora del Máster.

Dr. Bernardo J. García García, profesor titular de la UCM.

Dr. Federico Palomo del Barrio, profesor titular de la UCM.

Y, asimismo, con una Comisión de Seguimiento y Calidad integrada por:

Dra. Carmen Sanz Ayán, catedrática de la UCM, y coordinadora del Máster.

Dr. Bernardo J. García García, profesor titular de la UCM, miembro de la comisión de coordinación.

Dr. Federico Palomo del Barrio, profesor titular de la UCM, miembro de la comisión de coordinación.

Dra. Rosa M. Capel Martínez, catedrática de la UCM, y directora del Departamento de Historia Moderna.

Dra. María Dolores Herrero Fernández-Quesada, profesor titular de la UCM, y secretaria académica del Departamento de Historia Moderna.

Dr. Alfredo Floristán Imízcoz, catedrático de la Universidad de Alcalá, miembro externo a la UCM.

Un representante elegido entre los alumnos matriculados en el máster en el curso 2012-2013.